

מועצה מקומית חריש ישיבת מליאה מן המניין

ישיבה מס' 5/24

מתאריך 5/6/2024

חברי מועצת העיר:

יצחק קשת – ראש העיר
שני גרינברג – סגנית ומ.מ ראש העיר
משה בן זיקרי – חבר מועצת העיר
רויטל גונן – חברת מועצת העיר
נגה דוד – חבר מועצת העיר
איציק לב – חבר מועצת העיר
יוחאי פרג'י – חבר מועצת העיר
אליהו דוד באחג' – חבר מועצת העיר
ראובן זיגדון – חבר מועצת העיר
דוד פינקל – חבר מועצת העיר ומשנה לראש העיר
שלמה קליין – סגן ומשנה לראש העיר
עידית ינטוב – חברת מועצת העיר

נוכחים נוספים:

שלומי צדרבוים – מנכ"ל העירייה
רו"ח עבד בקלי – מבקר העירייה
עו"ד אורון משה – יועמ"ש
יוסי הדרי – גזבר העירייה
שרון פישמן – מהנדסת העירייה

סדר יום:

1. פרוטוקולים/תמלולים מישיבות מועצת העיר
- א. אישור פרוטוקול של ישיבת מועצת העיר מן המניין 4/24 מתאריך 1/5/2024
- ב. אישור תמלול ישיבת מועצת העיר מן המניין 4/24 מתאריך 1/5/2024

2. הצעות לסדר היום

- א. הספרייה העירונית – סגנית ראש העיר שני גרינברג וחבר מועצת העיר יפתח שטיין
- ב. רישיון אמן והסדרת נושא אמנות רחוב – סגנית ראש העיר עידית ינטוב
- ג. פיקוח ואכיפה ומענה בחירום בחריש – חברת מועצת העיר איציק לב
- ד. תרבות ופנאי בסופי שבוע בחריש – חבר מועצת העיר איציק לב

3. שאילות מטעם חבר מועצת העיר איציק לב

א. הטבות לאזרחים ותיקים

ב. חריש מערב

4. אישור התקשרות עם זכייין – דגל תקשורת

5. עדכוני חברי ועדות חובה

- מינוי של חברת המליאה רויטל גונן לוועדת קליטת עלייה
- מינוי של שני נציגי ציבור לוועדה למאבק בנגע הסמים המסוכנים – לאון ניסנוב ונתנאל יעקובי
- 6. אישור עבודה נוספת לעובד עירייה

פרוטוקול

יצחק קשת : נוכחים, אנוכי יצחק קשת, שני גרינברג, עידית, מה?

דובר : שנייה, זה משדר או לא?

(מתארגנים)

יצחק קשת : עידית ינטוב, שלמה קליין, חבריה, אנחנו התחלנו. שלמה קליין, משה בן זיקרי,

רויטל גונן, נגה דוד, יפתח לא פה, דוד פינקל, שלמה גם לא פה, ראובן זיגדון, אליהו

דוד באחג', יוחאי פרגי, גם לא פה, ואיציק לב. נוכחים נוספים, מנכ"ל עירייה, גזבר,

מהנדס, איפה כולם? כן, מבקר, יועץ משפטי,

דובר : מהנדסת.

יצחק קשת : מהנדסת כן. מנהלי אגפים וצוות מקצועי. טוב, סדר היום, מספר נושאים, קודם - כל

ניגש לנושא של אישור פרוטוקולים.

אישור פרוטוקול של ישיבת מועצת העיר מן המניין 4/24 מתאריך 1/5/2024

יצחק קשת : אישור פרוטוקול ישיבה מן המניין, מספר 4/24, מתאריך 1.5.2024. כולם קיבלו את זה, כולם נדמה לי גם נכחו. אם יש הערות, מוזמנים להעיר עכשיו, אם לא אני אגש לאישור.
 דובר : מה?

יצחק קשת : לאישור הפרוטוקול של הישיבה הקודמת.

דובר : כן, הפרוטוקול לא,

דובר : או - קיי, ככה, היה את ... של הביטוח הלאומי, כתוב שם שיוחאי נמנע, אני זוכר שאנחנו הצבענו פה נגד, איך זה יכול להיות?

יצחק קשת : עוד פעם.

דובר : הפרוטוקול לא מדויק, גם התמלול שלו לא מדויק.

דוברת : אז תגידו מה לא מדויק.

דובר : של הביטוח לאומי, של ה-2.5 מיליון שקל, הדבר הזה, אנחנו הצבענו נגד וכתוב שיוחאי נמנע.

יצחק קשת : נו?

דובר : איך?

דוברת : תגידו מה לא מדויק ונתקן.

דובר : זה לא מדויק.

שלומי צדרבוים : שנייה, יש, הפרוטוקול נשלח אליכם, היה אצלכם במשך, לדעתי אוטוטו 7 ימים וצריך להעיר לנו במייל חוזר אם יש הערות. לא קיבלנו הערות על,
 דובר : שלחנו שלחנו.

שלומי צדרבוים : לא קיבלנו הערה על הפרוטוקול, היו הערות על התמלול וגם בתמלול ביקשנו שיעירו מה, מה ההערות הספציפיות.

דובר : בסדר, לא נעבור בתמלול משפט משפט,

דובר : אני אחדד את זה רגע.

שלומי צדרבוים : שנייה, רגע רגע רגע.

דובר : יש שם דברים שלא תומללו שלומי, אני לא אעבור על כל משפט ומשפט, מה תומלל מה לא תומלל.

שלומי צד רבויים : הפרוטוקול מאושר ומפורסם, כי הזמן בעצם, הזמן להערות על הפרוטוקול ניתן לכם במסגרת המייל ששלחנו,

דובר : שלומי, אם אתה יורד איתי לחוק, אתה צריך גם להקריא את כל ההערות שנתנו לך על הפרוטוקול בתחילת הישיבה, אנחנו ... אנחנו אומרים שהפרוטוקול לא תקין, כי כתוב שם דברים לא נכונים. אתם רוצים להצביע בעד על הפרוטוקול? סבבה.

שני גרינברג : תגיד מה לא תקין.

דובר : אמרתי, יוחאי כתוב שהוא נמנע,

דובר : שני, אני אחד לך,

שני גרינברג : תגיד את כל הדברים, נכניס את זה כתיקון לפרוטוקול, אני לא מבינה את הדבר הזה. (מדברים ביחד)

דובר : שני, אם את רואה את הסרטון שמופיע במדיה, כמובן בשידור חי, זה שידור של העירייה ואת מסתכלת בתמלול, הוא לא תואם, יש שם ממש, ממש חלק מאד מאד ניכר שרואים שהוא לא תואם,

יוחאי פרג'י : לא משפט שניים.

דובר : לא משפט שניים, נכון, כמו שיוחאי פה אומר. אלא, ועכשיו אתה לא תתחיל להסתכל על הסרטון ותתחיל להסתכל על זה ותתחיל לעשות השוואות. אז ניתן פה הערה על משהו ספציפי אחד במייל ... לזה, וזה לא תוקן ועדיין הפרוטוקול אותו דבר ולכן צריך לבצע תמלול מחדש, בהתאם לסרטון או בהתאם למה ששומעים, באותן מילים, כי יש פה הבדל מאד מאד גדול ולהחזיר את זה לפה. אין פה שום בעיה. עכשיו, אם זה ניכר בדבר הזה, סביר להניח שיש כנראה בעוד כל מיני פרוטוקולים כאלה ואחרים, או בתמלולים, סליחה, יותר נכון.

דובר : שנייה, אני אגיד, אני חושב שאני יודע מה היה האירוע, אם אני זוכר נכון. האירוע היה שבעצם הייתה הצבעה ואז ביקשו לחזור על ההצבעה, כי ההצבעה שמית אחד אחד,

דובר : לא, לא ביקשתי לחזור,

שלומי צדרבוים : היה איזה משהו כזה שאמרו לחזור על כל ההצבעה עוד פעם ואז אתה אמרת אתה מאשר? הוא אמר כן. אתה מאשר? הוא אמר כן. ואז באו ליוחאי ויוחאי לא הסכים להגיד פעם נוספת,

דובר : אבל אני הצבעתי כבר, שלומי.

שלומי צדרבוים : שנייה. יוחאי לא הסכים להגיד בהצבעה כשעברת שמית אחד אחד, אם זה,

דובר : אבל זה אחד מהדברים, יש המון דברים.

שלומי צדרבוים : שנייה, האם אתה מאשר. ואז בגלל שהוא לא אמר כלום, אז מתוך זה הסקת שהוא נמנע ואמרת אני מבין נמנע, וזה מה שנכתב בפרוטוקול.

דובר : לא דיברתי על זה ספציפית, יש שם עוד כמה דברים שהם לא תואמים.

אליהו דוד באחג' : רגע, יש לי שאלה ליועמ"ש, התמלול צריך להיות כמה שיותר צמוד למקור בישיבה? תמלול.

דובר : זה תמלול,

אליהו דוד באחג' : אז לא, אז זה לא ככה, זה פשוט שמיים וארץ, אפשר אם רוצים,

דובר : אז מצוין, יש לך את סעיף 52, חבר מועצה רשאי להגיש למרכז הישיבות,

דובר : כן, אבל אורון אתה לא מצפה שנעבור משפט משפט,

יצחק קשת : חברים, אי אפשר לנהל ככה ישיבה, חברים עצרו,

עו"ד אורון משה : בתוך 7 ימים צריך להגיש,

יצחק קשת : שנייה, עכשיו מרגע זה אף אחד לא מדבר בלי שאני נותן לו רשות. אורון בבקשה.

עו"ד אורון משה : כתוב בתוספת השנייה, חבר מועצה רשאי להגיש למרכז הישיבות למועצה בקשה

לתיקון הפרוטוקול בתוך 7 ימים בכתב. בקשה לתיקון שתוגש לאחר המועד לא

תידון. השאלה אם העברתם בכתב למרכז המועצה, בכתב?

יצחק קשת : לא.

אליהו דוד באחג' : אנחנו ערערנו על כל הפרוטוקול.

עו"ד אורון משה : לא לא לא.

יצחק קשת : שנייה, נשאלה שאלה, הגשתם בכתב או לא? כן או לא? זאת שאלה של כן ולא, הגשת

או לא הגשת?

אליהו דוד באחג' : היה במייל, תסתכל במייל,

יצחק קשת : כתבת במייל שהוגש,

אליהו דוד באחג' : כתבנו במייל שהפרוטוקול מלא בטעויות, אנחנו מבקשים תמלול חדש.

יצחק קשת : זה מה שקיבלת?

דובר : אני שלחתי, אני שלחתי, אתה מוזמן להסתכל.

יצחק קשת : חבר'ה, שקט.

אליהו דוד באחג' : יותר מזה, קטעת אותי, אתה רוצה,

יצחק קשת : רגע רגע. קיבלת?

שלומי צדרבוים : קודם - כל לא בצורה ... אמר יוחאי לדעתי, שלח מייל שאומר שיש בעיה

בתמלול, שהתמלול הוא לא כמו שצריך. שלח לו בחזרה אליעזר מייל, לפי, אם יש

בעיה תצביע על הבעיה הספציפית, לפי הכללים שגם אורון הביא מהחוק, בדיוק

באיזה צורה צריך להביא את השינויים אם יש.

דובר : שלומי זה כסת"ח, תקשיב.

שלומי צדרבוים : יוחאי אמר לא, אני לא מוכן. עכשיו רגע, אני רוצה להגיד עוד מילה,

(מדברים ביחד)

יצחק קשת : חברים, רגע רגע.

שלומי צדרבוים : רגע, אני רוצה להגיד, לסיים את המשפט הזה. אם אתם, אם ישיבות

המליאה ימשיכו להתנהל בצורה הזו, אז יהיו הרבה,

יוחאי פרג'י : זה לא משנה שלומי, זה לא קשור,

שלומי צדרבוים : רגע, אני חייב לסיים את המשפט,

יוחאי פרג'י : או - קיי, תסיים, סליחה, תסיים תסיים.

שלומי צדרבוים : אז יהיו הרבה פעמים תקלות בתמלול,

יוחאי פרג'י : זאת לא תקלה מינורית.

שלומי צדרבוים : שנייה. יהיו הרבה פעמים תקלות בתמלול, מאחר שמה שקורה זה שברגע שכמה אנשים מדברים, כשאני מדבר ואתה נכנס לדברים שלי תוך כדי וזה כל מה שקורה,

יוחאי פרג'י : לא זה הבעיות שיש שם, שלומי.

שלומי צדרבוים : התמלול מתבלגן וזה הבעיות שיש בתמלול. ואם יש בעיה אחרת, אז תצביע עליה.

יוחאי פרג'י : תקשיב, אני שלחתי לאליעזר, הוא אמר לי תשמע צריך לשלוח במייל. אמרתי לו תראה, 2 דוגמאות שרק עולות לי בראש בשניות ויש לי סרטונים, אני עכשיו שולח לך. הוא אמר לי צריך לשלוח את זה במייל, אמרתי לו אני מבין, אבל אני לא אעבור לתמלל את כל מה שקרה, כי זה לא 2-3 דברים קטנים, זה באמת, יש הבדל באמת גדול, לא של מילה פה מילה שם ולא שמישהו נכנס במשפט של בנאדם אחר.

שני גרינברג : מה אפשר לעשות עם זה?

שלומי צדרבוים : מה אני יכול לעשות עם זה?

שני גרינברג : אני שואלת.

יוחאי פרג'י : אפשר לתמלל שוב.

יצחק קשת : חוץ מההערות האלה יש הערות נוספות?

דובר : אתם רוצים אולי להשמיע את ההקלטה שהייתה מהישיבה הקודמת?

שני גרינברג : בואו נחלק ל2, יש תמלול ויש פרוטוקול החלטות.

יצחק קשת : לא לא, זה שני דברים, תראה אין, לי מה שאני מכיר אין חובה אפילו לתמלל.

שני גרינברג : נכון, אין חובה לתמלל.

יצחק קשת : אין חובה אפילו, תמלול זה אובר, זה משהו שאנחנו עושים,

דובר : אז איך לאשר?

יוחאי פרג'י : הפרוטוקול נגזר מהתמלול אבל.

שני גרינברג : לא, התמלול הוא כלי עבודה בשביל להחליט את ההחלטות. יש השגה לפרוטוקול,

להחלטות שהתקבלו בפרוטוקול?

איציק לב : לא, שני זה הולך ביחד, כשאת מאשרת, את מאשרת, גם הנה, כמו שהכנסנו את זה בישיבה הקודמת,

דובר : אתה יודע מה? אנחנו מפצלים את זה ל2 הצבעות,

איציק לב : לא, זה לא עובד אבל, הפרוטוקול נגזר מהתמלול ואם התמלול לא תקין, אז הפרוטוקול לא תקין, אתה לא יכול להצביע, זה אחד נדבך על השני.

יצחק קשת : טוב, אני,

דובר : השאלה אם צריך תמלול,

(מדברים ביחד)

שני גרינברג : מה הדבר שאנחנו מאשרים? אני אשאל עוד פעם.

יצחק קשת : חברים, אני אעשה סדר, אנחנו מאשרים את ההחלטות,

יוחאי פרגי : רגע, עוד משהו קטן, בתמלול אגב, גם לא כתוב שאני נמנע, גם לא כתוב שאתה שואל אותי מה להצביע, כי כששאלת אמרתי נגד, זה לא כתוב, זה לא כתוב.

יצחק קשת : או - קיי, אני לא מכיר, אני לא עברתי בעצמי, אתה אומר משהו, יכול להיות שאתה אומר נכון ויכול להיות שלא, אני לא יודע. אני אומר דבר מאד פשוט, יש לך הערה? ההערה התקבלה, זה יירשם ובפרוטוקול זה יתוקן. זה הכי פשוט שיש, אנחנו מתקדמים הלאה. אני מבקש מיועצת העיר לאשר את הפרוטוקול בהתאם להערות שהגיעו פה החברים,

דובר : שמי שמי.

יצחק קשת : שמי, שהגישו החברים ונעשה תיקון לפרוטוקול. כן, בחאג' מאשר?

אליהו דוד באחג' : נגד.

יצחק קשת : נגד. ראובן נגד. פינקל בעד, בן זיקרי בעד, עידית ינטוב בעד, שלמה קליין בעד, בעד בעד בעד, נגד ו? נגד. תודה.

איציק לב : רגע, אבל שיהיה לפרוטוקול, רגע, שלא תהיה בעיה כמו בפעם הקודמת, אני נגד, שלא תהיה בעיה, בסדר?

יצחק קשת : כן, תודה תודה תודה. טוב, הפרוטוקול אושר, אני עובר לנושאים הבאים. אישור תמלול, חברים, לא קיבלת רשות, בבקשה.

דובר : מה זה אישור תמלול? על מה הצבענו עכשיו?

אישור תמלול ישיבת מועצת העיר מן המניין 4/24 מתאריך 1/5/2024

יצחק קשת : אישור תמלול יש, אז רגע, באמת מה אנחנו עושים עכשיו? מה זה, כפילות,

יוחאי פרגי : רגע רגע, שלומי שלומי, אבל לא חילקנו,

(מדברים ביחד)

שני גרינברג : אז למה עשינו את כל זה? הפרוטוקול זה החלטה.

יוחאי פרגי : שלומי, אף פעם לא חילקנו את זה. רגע, עכשיו מתחילים לחלק את זה לפעמים?

יצחק קשת : לא לא לא. טוב, הצעות לסדר, חברים, הצעה ראשונה, חברים, חברים,

יוחאי פרגי : לא אושר, התמלול לא אושר,

יצחק קשת : חברים, אני מבקש לשמור על שקט מרגע זה ואילך,

יוחאי פרגי : רגע, יצחק הצבעת עכשיו על תמלול ופרוטוקול?

יצחק קשת : לא לא.

יוחאי פרגי : אותו דבר, זה מה שהיה עד עכשיו.

יצחק קשת : כרגיל. מרגע זה ואילך אני אומר לכם, מי שיקבל רשות ידבר, מי שלא לא ואני אעמוד

על זה.

הצעות לסדר היום:

הספרייה העירונית – סגנית ראש העיר שני גרינברג וחבר מועצת העיר יפתח שטיין

יצחק קשת : קדימה הצעות לסדר. ספרייה עירונית, סגנית? ממלאת מקום, שני גרינברג, בבקשה.

שני גרינברג : בממש 3 מילים, אנחנו הצענו הצעה לסדר, שעיקרה היה הנושא של הרחבת שעות

פעילות הספרייה. בנוסף לזה רצינו לדון בנושאים של הסדרי חנייה והזמנת השירות

של הספרייה, אבל מאחר ועיקר ההצעה, שהוא הרחבת שעות הפעילות בספרייה כבר

קרה ובעצם הצוות המקצועי אומר שהוא עובד גם על יתר הדברים, אז אני מורידה את ההצעה מסדר היום. אנחנו נדון על זה בהמשך אם יהיה צורך.

יצחק קשת : אז זה יורד.

שני גרינברג : כן.

יצחק קשת : או - קיי, בסדר.

רישיון אמן והסדרת נושא אמנות רחוב – סגנית ראש העיר עידית ינטוב

יצחק קשת : אז אני עובר לנושא הבא. רישיון אמן והסדרת נושא אמנות רחוב, סגנית ראש העיר, עידית ינטוב, בבקשה.

עידית ינטוב : כן, רגע.

יוחאי פרג'י : רגע, עכשיו אנחנו דנים להעלות הצעה?

עידית ינטוב : כן. אז הצעה לסדר, הנושא הסדרת רישוי להופעות אמני רחוב בעיר חריש. רקע, אמני רחוב, תיאטרון, קרקס, מוזיקה, מחול, ציור ועוד, שמציגים את אומנותם במרחב האורבני. יכולים להוסיף המון לעושרה התרבותי של העיר, להשכלה ולשמחת החיים של התושבים, וגם לחיזוק העסקים והחנויות בעיר. לכן ישנה חשיבות שהעירייה תסייע בהקמת מיזם זה, לטובת כל תושביה. לפי הצעתי, אמנים אלו יופיעו בזמנים בהם מנחות התושבים לא תיפגע והם יהיו מחוייבים לשמירת הניקיון והסדר במרחב הציבורי. הצעת החלטה, להקים ועדה מקצועית שתעסוק בהסדרת מתן רישיונות לקיום הופעות אמני רחוב ברחבי העיר.

יצחק קשת : או - קיי.

עידית ינטוב : זה נגזר מתוך הצעה מאד מאד רחבה. ואם תרשו לי, אני יכולה גם להציג אותה, בסדר?

יצחק קשת : יש מישהו שמתנגד להעלות את ההצעה לסדר היום?

אליהו דוד באחג' : אני מתנגד.

יצחק קשת : או - קיי, מה אתה רוצה להסביר, מה להגיד?

אליהו דוד באחג' : אני יכול לדבר?

יצחק קשת : כן, אתה יכול לדבר.

אליהו דוד באחג' : אני מתנגד להעלות את ההצעה לסדר היום, מהסיבה שאנחנו סבורים שההצעה לסדר היום שהועלתה, היא בראש ובראשונה מצביעה על האפליה בייצוג של הציבור במועצת העיר. כשציבור מסוים, הציבור החרדי מעלה הצעות לסדר יום, כמו נושא הכי חשוב, נושא בתי הכנסת, אז מיד ראש העיר קם ואומר אני מתנגד להצעה הזאת. לא מתייחס לתוכן ההצעה, אומר אתם העליתם, אתם הייתם האופוזיציה, אז אני מתנגד בכלל להעלות את זה. לא אומר אם הוא בעד, אם הוא נגד, אני נגד, למה? כי אתם העליתם את זה. מה שיקרה, אם אנחנו עכשיו נאשר את ההצעה הזאת לסדר, המשמעות של זה בעצם תהיה, שאנחנו באים ואומרים לציבור החרדי, או יותר מזה, לא רק לציבור החרדי, 40 אחוז מתושבי חריש שכרגע לא מיוצג בהנהלת העיר ולא יכולו להעלות הצעות לסדר כי מיד מפילים לו את זה. מה שאנחנו בעצם נבוא ונאמר, 60 אחוז מתושבי העיר הם מועדפים, הם יכולים להעלות הצעות לסדר, הם יכולים להעלות הצעות לדיון. אבל ה-40 האחרים, אתכם אנחנו לא סופרים, אתם לא תוכלו לעלות. לכן אני סבור שברגע שאנחנו נעלה את ההצעה הזאת לסדר ואנחנו נאשר אותה, הציבור בחריש יכול להיפגע מזה והמסר שיעבור הוא מסר רע מאד, ולכן אני מתנגד להצעה לסדר היום.

משה בן זיקרי : אתה מוזמן להיכנס לקואליציה.

אליהו דוד באחג' : תרשה לי. אני יכול להגיב לזה?

יצחק קשת : עזוב עזוב, לא לא,

אליהו דוד באחג' : לזה אני לא יכול להגיב, הוא מותר לו,

שני גרינברג : הערת ביניים,

יצחק קשת : העברת ביניים חברים, בלי הערות ביניים.

דובר : אני גם יכול לתת הערות ביניים אם הוא נותן.

אליהו דוד באחג' : לא, אבל זאת הערה מאד מאד חשובה.

יצחק קשת : בסדר, זה לא הנושא, יש פה שאלה מאד ספציפית. בעד או נגד? יש עוד מישהו, מישהו מתנגד?

אליהו דוד באחג' : אמרתי שאני מתנגד.

יצחק קשת : בבקשה, רגע, לא אני לא העליתי להצבעה, אני שואל אם מישהו רוצה לדבר.

עידית ינטוב : אני לא יכולה להמשיך לפני שתגידו כן או לא.

יצחק קשת : בסדר, שנייה, רגע. יש עוד מישהו שמתנגד להצעה להעלות לסדר היום? לא, או - קיי.

אז אני מבקש ממועצת העיר לאשר להעלות את הנושא לסדר היום, מעלה את זה

להצבעה. מי בעד? איציק לב, נגה דוד, רויטל גונן, שני גרינברג, אנוכי, יצחק קשת,

שלמה קליין, עידית ינטוב, משה בן זיקרי ודוד פינקל. מי מתנגד? דוד בחאג' וראובן

זיגדון נמנע?

יוחאי פרגי : לא, גם להעלות.

יצחק קשת : מה?

יוחאי פרגי : לעלות את זה.

יצחק קשת : אתה בעד?

יוחאי פרגי : כן.

יצחק קשת : אז גם יוחאי פרגי בעד. טוב, בבקשה. נושא ... לסדר היום, עידית את רשאית לפתוח, להתחיל.

עידית ינטוב : תודה רבה. אז תרשו לי לפתוח ולהקריא לכם את כל ההצעה. אז הצעה לסדר, רישיון

אמן והסדרת נושא אמנות רחוב, מופעי רחוב. עיריית חריש מעודדת הופעות ...

ומכירה בתרומתם של מופעי הרחוב לעושרה התרבותי של העיר ושל תושביה

ולשמחת החיים שבה. אמני רחוב מכל המדינות, תיאטרון, קרקס, מוזיקה, מחול

ועוד, אירועים במרחב האורבני, במה להצגת אמנותם, מוזמנים להופיע ולהציג ברחבי

העיר. ניקיון חשוב, לשמור על הניקיון באזור ההופעה. ה זה?

איציק לב : עד עכשיו אין את זה?

עידית ינטוב : עד עכשיו ראית פעם אמן מופיע ברחוב, מבלי שזה אירוע שלי?

איציק לב : בלי אירוע, הבנתי, טוב.

עידית ינטוב : בדיוק. אז שעות המופע, ניתן להופיע החל משעה, זה מה שאני מציעה, 9 בבוקר עד 10 בלילה, למעט בשעות המנוחה, בין 2 ל-4, אני מציעה שיהיה שקט ברחבי העיר. בסופי שבוע ניתן להופיע במקומות בהם מותרת פעילות תרבות או פנאי בסופי שבוע, ובאזורים המתירים שימוש בכלי נגינה ברעש חריג. ניתן להופיע משעה 9 בבוקר, למעט שעות המנוחה. כמו שאמרתי, מ-2 עד 4, ועד השעה 11 בלילה, שזו בעצם השעה שמותר להרעיש בסופי שבוע. התחשבות באירועים גדולים. יש להימנע מלהופיע במועד שמתקיימים בו אירועים אחרים ברחוב, וכמובן אירועי העירייה. התחשבות בתנועה. אין לקיים מופע במיקום המפריע לזרימה השוטפת של התנועה. כמו כן, יש לשמור על מעבר פנוי להולכי רגל ברחוב, של לפחות 1.3 מטר לכל הפחות. באחריות האמן לדאוג כי הכללים האלו יישמרו על ידי הקהל המקיף אותו. התחשבות בדיירי האזור. אין להשתמש בכלי נגינה או אמצעים אחרים, כגון תופים, תופים אלקטרוניים, כלי נשיפה, כלי הקשה וכדומה, המייצרים דציבלים גבוהים. שימוש בכלי נגינה בעלי רעש חריג באזורים המותרים בלבד, הפארק העירוני המרכזי, פארק המנגלים, המליאה תציע מקומות נוספים. ככלל, אין להשתמש במערכת הגברה, במקרה של שימוש או הצבה של מערכת הגברה, יש להפנות בקשה מיוחדת לאישור באמצעות טופס בקשה שיוכן על ידי אגף פנאי וקהילה, וביחס לאחד מ-3 האזורים שפורטו לעיל בלבד. במקרה של תלונות דיירים על הרעש, יש להתחשב ולהנמיך את הווליום. אם הבעיה לא תיפתר, יש למצוא מיקום חלופי. בנוסף, תקום ועדה מקצועית שתעסוק בנתינת רשיונות לאמנות במרחב הציבור.

איציק לב : יש לי שאלה.

יצחק קשת : כן, בבקשה?

אביטל : רציתי לשאול, בדקתם היתכנות לנושא? יש אמנים שמעוניינים,

עידית ינטוב : בוודאי, בוודאי,

אביטל : להופיע במהלך,

עידית ינטוב : בוודאי,

אביטל : משהו שיש לו דרישה מבחינת,

עידית ינטוב : יש המון דרישה.

אביטל : או - קיי, תודה.

אליהו דוד באחג' : מה לגבי סוף שבוע, שהיא הזכירה שבתות משהו, מה?

עידית ינטוב : בוודאי, הנושא הוזכר פה. יש לנו, על חוק שבת שהצבענו, יש מקומות המותרים לרעש

בשבת, למופעים בשבת וגם הצעתי, זאת אומרת ממש ממש מופעים זה הפארק

המרכזי, פארק המנגלים. אם אנחנו מדברים על להפריע, אז אנחנו פחות רוצים

להפריע, אנחנו רוצים תרבות, אנחנו רוצים אמנות, אנחנו פחות רוצים להפריע. אז

הפארק המרכזי הוא בדיוק המקום המיועד לכך, יש שם אמפי. פארק מנגלים, כמובן

גם מרוחק מאזורי המגורים. וכמו שאמרתי, המליאה תציע מקומות נוספים,

שהמליאה תחשוב ביחד איתי, אין לי שום בעיה,

יוחאי פרג'י : רגע, כיום כאילו זה מתאפשר בכל עיר ואת רוצה לתחס את זה למקום מסוים?

עידית ינטוב : לא, קודם - כל בשעות,

אליהו דוד באחג' : לא, כיום היא אומרת זה לא מתאפשר.

שני גרינברג : אי אפשר להופיע מתי שאתה רוצה,

דובר : למה בעצם היום לא?

אביטל : למה יש אבל אכיפה, יש איסור על זה בכלל?

יצחק קשת : שנייה, מה שקורה כרגע זה, אין איסור רשמי, אבל בגדול יש אכיפה. כל מישהו עכשיו

רוצה לפתוח דוכן, אז בכלל. אבל הוא רוצה לעשות כל איזה פעילות כזאת, בגדול אם

זה לא עבר אישור, אז הוא לא יכול לפעול.

שני גרינברג : אני מנסה להבין, אני אקח גיטרה, אני אתיישב במרכז שפיר, אני אנגן, יבוא אליי

פקח?

יצחק קשת : אם את תנגני לעצמך, יכול להיות שלא. אבל אם זה משהו שעקבי ויחזור על עצמו

וזה יהיה במטרה למשוך תשומת לב ולעשות משהו לטובת הקהל, אז יכול להיות

שכן.

אביטל : זה לא משהו מוסדר, כל אחד היה יכול ... זה לא משהו מוסדר.

איציק לב : אני אשמח גם למספר שאלות, כשיהיה אפשר.

יצחק קשת : בבקשה.

איציק לב : שאלה ראשונה, למה זה צריך לבוא לדיון במליאה? כי סגנית ראש ראשות, מחזיקה תיק תרבות וספורט, שזה מצוין, זה מצוין, אבל למה הנושא הזה צריך לבוא לפה ולא כחלק מתוכנית העבודה, עם איזשהו שינוי של רישיון, רישוי עסקים, משהו שמצריך דיון של מה שנקרא החלטה של הנהלה?

עידית ינטוב : זה לגמרי שינוי מדיניות.

איציק לב : שינוי מדיניות, או - קיי.

עידית ינטוב : כמו שלמשל, אם אנחנו רוצים לשנות חוק רוכלות, חוק רוכלות זה שינוי מדיניות. זה לגמרי שינוי מדיניות, אני רוצה להסדיר את הנושא הזה כשינוי מדיניות של העירייה.

איציק לב : זאת אומרת זה רישיון רוכלות?

עידית ינטוב : לא, זה רישיון אמן,

איציק לב : מה זה רישיון אמן, יש כזה דבר?

עידית ינטוב : אני רוצה להקים ועדה מקצועית, שתתן רישיון אמן.

איציק לב : לא, יש, את אומרת רישיון אמן, זה אומר משהו מקצועי חוקי, יש כזה דבר,

עידית ינטוב : יש כזה דבר בעיריות אחרות, כן.

איציק לב : כן? ככה זה נקרא, רישיון אמן?

עידית ינטוב : רישיון אמן.

דובר : עידית, אני עכשיו לצורך העניין,

איציק לב : רגע, סליחה סליחה, אני רוצה בהמשך פשוט מאד. רישיון אמן. והוא יצטרך לשלם על זה האמן ומה קורה אם זה אמן שהוא לא תושב חריש, אלא תושב חיצוני, הוא גם יוכל?

עידית ינטוב : אני חושבת שאם זה לא תושב חריש, אנחנו צריכים לדון בזה. אני מדברת על, אני מדברת על לתת במה לתושבי העיר.

אביטל : יש איזשהם תנאי סף, מה מוגדר כאמן?

עידית ינטוב : אז הוועדה המקצועית צריכה לדון בזה, בשביל זה אני רוצה להקים אותה,

אביטל : אנחנו צריכים להצביע אם להקים ועדה או לא להקים ועדה בהקשר הזה,

עידית ינטוב : קודם - כל להקים ועדה מקצועית, שתדון למי היא תתן, איך היא תתן ומה יהיו תנאי הסף.

איציק לב : אז אולי צריך לעשות הפוך? שקודם - כל הוועדה המקצועית תתכנס, תבוא עם, מה שנקרא עם ספר עבודה, איך זה הולך להיות, עם דוגמאות וכל הדברים האלה ואחר - כך להביא את זה לפה. להגיד או - קיי, זה מה שהוועדה המקצועית אמרה, חברי המועצה, אנשי ציבור, אמנים, מי שאתם מחליטים שזה יהיה שם, תביאו את זה לפה, אנחנו נחליט על כזה דבר. כאילו זה כאילו עכשיו לקבל החלטה על משהו שהוא לא בשל, שאנחנו אפילו לא יודעים, לא יודעים. אני מברך את ההחלטה הזאת, היא החלטה מצוינת. אני אומר, אני כן רוצה להצביע, אבל פשוט מאד אני רוצה לדעת שאנחנו עושים משהו, תהליך כזה שאתם כבר בישלתם אותו, בישלת אותו.

עידית ינטוב : אדוני המנכ"ל, אנחנו יכולים לבשל את זה?

דובר : לא, בואו נקים ועדה,

עידית ינטוב : אפשר להצביע על הקמת ועדה, שתבשל לנו עוד?

יוחאי פרג'י : אבל היא תחזור לפה עם הזה,

עידית ינטוב : כן, בוודאי בוודאי.

איציק לב : אני בעד.

עידית ינטוב : שהוועדה תחזור לזה עם הנוהל, עם הכל, עם כל התנאים.

איציק לב : האמן אמור לקבל תשלום?

עידית ינטוב : לא.

יוחאי פרג'י : רגע, עידית יש לי שאלה, אני עכשיו,

עידית ינטוב : הוא פותח את הכובע.

יוחאי פרג'י : זו השאלה שלי, אני עכשיו מנגנן בכינור, אני לא יכול ללכת לפארק המועצה ולנגן?

גיטרה, אני לא יכול להתעסק,

עידית ינטוב : כמו שראש העיר אמר, יכול מאד להיות שאם תעשה את זה באופן קבוע, באופן סדיר

ויבוא לך פקח ויגיד לך מה אתה עובד פה, אתה תפתח עסק.

שלומי צד רבויים : השאלה מה קורה כשאנשים מתלוננים, יש תלונות, השאלה אם זה מאושר או לא מאושר,

יוחאי פרג'י : היא אמרה בלי קשר, ברגע שיש תלונות אז מטפלים בתלונה בלי קשר.

אליהו דוד באחג' : השאלה שלי היא כזאת, האם כיום בסופי שבוע, בשבתות, מי שמופיע, יכול להיות שהעירייה תאכוף ותגיד לו אסור, משהו כזה, אנחנו עכשיו רוצים להתיר את זה ולפתוח את זה כחלק מהרפורמה שאת מציעה, או שזה לא?

עידית ינטוב : זה לא, זה לא בא לאכוף את חוק ...

אליהו דוד באחג' : לא לא, הכל בסדר, רק לדעת האם חלק מהרפורמה שאת מציעה פה והחלטה הזאת,

יוחאי פרג'י : המהפכה, המהפכה המשפטית.

אליהו דוד באחג' : אין בעיה, הכל בסדר. האם הדבר הזה, הוא דבר שבסופו של דבר אמור לתת לאנשים את היכולת לעשות את זה בשבת או שלא? זה מה,

עידית ינטוב : ברגע שאתה מצביע להקמת ועדה מקצועית שתבוא לך עם נוהל, שהנוהל יהיה ברור גם לגבי,

אליהו דוד באחג' : ומה הקווים המנחים שאנחנו נותנים לוועדה הזאת?

עידית ינטוב : בדיוק, הוועדה תבוא ותראה לך מה הקווים המנחים, אז תגיד, אז תגיד אם אתה מסכים לקווים האלה או לא.

אליהו דוד באחג' : אנחנו אומרים לוועדה את תעסקי בנושא הזה, את תבררי את הדבר הזה, מה אנחנו מוציאים לוועדה? מה אנחנו אומרים לוועדה? לא סתם ממנים ועדה, נותנים לה הנחיה כלשהי.

עידית ינטוב : אנחנו בסך - הכל רוצים להסדיר את העניין הזה של אמנות רחוב ולתת במה לתושבי העיר.

איציק לב : אין היום אמנות רחוב, נכון? אין היום דבר כזה בחריש.

עידית ינטוב : בדיוק, אין היום, אין היום, בדיוק, אין היום.

איציק לב : ואם מישהו בא ומנגן כמו שמישהו כאן אמר, מה עושים? פקח בא אליו ואומר לו אתה לא יכול לנגן פה?

עידית ינטוב : יכול להיות,

יצחק קשת : לא, שנייה שנייה, יש הבדל בין לנגן ויש מה שנקרא לקבץ נדבות. אסור בעיקרון על פי חוק לקבץ נדבות, בסדר? יש, לא משנה מה, כל בנאדם שמקבץ נדבות על פי חוק, דוברת : קייס של גיטרה.

יצחק קשת : סליחה חברים. בנאדם שעכשיו מקבץ נדבות,

יוחאי פרג'י : כתמורת העבודה לניגון שלו.

יצחק קשת : על פי חוק זה אסור. זאת אומרת יכול להגיע פקח ולהגיד לו תקשיב, תתקפל מכאן, אתה לא יכול לעמוד ברחוב ולקבץ נדבות, זה מה שזה קובע. כל מה שזה בא,

יוחאי פרג'י : לקבצני נדבות שיבואו,

יצחק קשת : כל מה שזה בא, זה בא להסדיר את זה ולא להפוך את זה משהו שהוא נגד החוק, הוא נכנס פה לבעיה. זה בא להסדיר את הנקודה הזאת וזהו. אני מדייק עידית?

עידית ינטוב : כן, ודאי ודאי.

יוחאי פרג'י : רגע, אז אנחנו מצביעים על הוועדה שתיכנס ואז היא תבוא לפה עם המסקנות שלה? עידית ינטוב : בדיוק.

יצחק קשת : ועדה מקצועית, בסדר.

אליהו דוד באחג' : ומה הקווים שאנחנו נותנים לוועדה?

איציק לב : הוועדה תחליט מה הקווים, אתה רוצה להחליט לוועדה,

אליהו דוד באחג' : לא, אבל מה אנחנו מבקשים מהוועדה לדון, אנחנו לא מבקשים עכשיו מהוועדה לדון,

איציק לב : היא באה עם רעיון מאד מצוין, שהמטרה היא לקדם אותו כאילו, אבל היא לא יכולה לקדם אותו אם היא לא יודעת מה,

אליהו דוד באחג' : אני רוצה לראות מה הנוסח של ההחלטה, מה הנוסח של ההחלטה שהוועדה מקבלת.

יצחק קשת : אני, אני אגיד לכם מה. הצעה לסדר היא כזאת, היא להקים ועדה מקצועית שתעסוק בהסדרת מתן היתר לקיום הופעות של אמני רחוב ברחבי העיר. הוועדה הזאת כבר תעשה, מבחינה מקצועית היא תלמד מה קורה בערים אחרות, איך צריך לפעול, מה

הקווים, מה ההצעות, מה האפשרויות, יכול להיות שיש לנו כמה אופציות, יש לנו אופציה אחת. יביאו את זה, נאשר את זה ונתקדם הלאה, בסדר חברים?

יוחאי פרגי : רגע, אבל היא תחזור לפה עם המסקנות?

יצחק קשת : ודאי, אחרת איך נאשר?

יוחאי פרגי : או - קיי.

יצחק קשת : כרגע זה רק להתקדם עם הדבר הזה.

יוחאי פרגי : להקים ועדה.

שני גרינברג : עכשיו אתה מאשר הקמת ועדה.

יוחאי פרגי : מה זה?

איציק לב : מה נוסח ההחלטה?

יוחאי פרגי : לא משנה, הוא יקריא אותו לפני ההצעה שוב, תקריא את הנוסח שוב.

יצחק קשת : טוב, אני מקריא את הנוסח. מועצת העיר תורה להקים ועדה מקצועית, שתעסוק

בהסדרת מתן היתר לקיום הופעות אמני רחוב ברחבי העיר, כאשר העירייה תסדיר

את הנושא באמצעות נהלים וכללים שייכתבו ויפורסמו לציבור באתר העירייה. זאת

ההצעה,

יוחאי פרגי : לא, חוזרים לפה עם המסקנות,

יצחק קשת : כן כן, ודאי,

יוחאי פרגי : רגע, מי חברי,

דוברת : תוסיף את זה, תוסיף את זה, שההחלטה הסופית,

יצחק קשת : והוועדה, הדברים יוצגו למועצת העיר ובעקבות כך נקבל החלטה,

יוחאי פרגי : או - קיי ועוד שאלה, מי חברי הוועדה?

יצחק קשת : מקצועית, אנשי מקצוע.

איציק לב : מה זה אנשי מקצוע?

עידית ינטוב : פנאי וקהילה, תרבות, כאילו לא,

איציק לב : בלי שיתוף של אמנים, בלי שיתוף של אנשי, חברי מועצה?

עידית ינטוב : אני בטוחה שפורום אמנים יטפלו בזה.

איציק לב : לא, אבל תגדירי, חבל, כאילו זו הזדמנות להגדיר פחות או יותר, אל תהיי, את יודעת מה? אל תגידי 1, 2, אבל לפחות שיהיה לך מישהו שמהשיתוף ציבור.

עידית ינטוב : טוב, אז ראש העיר,

יצחק קשת : תהיה ועדה מקצועית, בסופו של דבר היא מנהלת את כל הנושא הזה של הפנאי וקהילה תרבות, אז היא חלק מהסיפור הזה, אז אין פה שאלה. במידה וכך, תורי לצרף גוף כזה או אחר כפי ראות עיניך.

עידית ינטוב : מבטיחה ...

שני גרינברג : שזה ייכנס עכשיו,

יצחק קשת : טוב, מבקש ממועצת העיר לעלות להצבעה, מעלה את זה להצבעה. מי בעד?

אביטל : רגע, שנייה, בבקשה שיהיה מצוין שהוועדה תהיה עם אמנים וגם חברי מועצה,

יצחק קשת : לא, היא אחראית,

עידית ינטוב : הוועדה תהיה מקצועית,

(מדברים ביחד)

עידית ינטוב : אבל ברגע שהוועדה תדון בנהלים, היא תתייעץ עם האומנים. היא לא, היא לא תחליט על דעת עצמה, היא, אנחנו בסופו של דבר נותנים את זה להם, אנחנו נותנים את זה להם, אז אנחנו רוצים לשמוע מה הם רוצים.

אביטל : או - קיי, למה שזה לא יהיה,

איציק לב : כן, אבל יש לך גם חברי מועצה שיש להם סיי בדבר הזה, גם עניין בעניין הזה וגם שיתוף ציבור, זה חלק מהוועדה, לא חייב להיות פרופר מקצועית, זה לא, מציע לך.

יצחק קשת : טוב חברים, אני מבקש ממועצת העיר לאשר את הצעת החלטה. מי בעד?

איציק לב : אני בעד.

יצחק קשת : איציק לב. נו? מי בעד?

יוחאי פרג'י : כן, אבל הוועדה חוזרת לפה.

עידית ינטוב : חוזרת.

יצחק קשת : יוחאי פרג'י, פינקל דוד, רויטל גונן, שני גרינברג, אנוכי יצחק קשת, שלמה קליין, עידית ינטוב, משה בן זיקרי, דוד פינקל, נגד בחאג' וראובן, וזיגדון. טוב, ההצעה אושרה ברוב קולות.

דוברת : דוד פינקל בעד.

דובר : הוא אמר.

יצחק קשת : לא, דוד פינקל בעד,

דובר : אמרו הכל.

פיקוח ואכיפה ומענה בחירום בחריש – חבר מועצת העיר איציק לב

יצחק קשת : טוב, אני עובר לנושא הבא, פיקוח ואכיפה, מענה בחירום בחריש. מבקש ההצעה איציק לב, בבקשה.

איציק לב : טוב, ההצעה לסדר היא בנושא פיקוח ואכיפה ומענה בחירום בחריש. תפיסת הביטחון וסדר במרחב הציבורי הינו תורת עבודה סיזיפית, שוחקת, כך שבשגרה התושבים לא מודעים אליה, כי לא ניתן למדוד פשיעה או אירוע חבלני עוין שנמנעו. המעבר משגרה לחירום חייב להיות סופר מהיר ומקצועי, ועל כך יש לתרגל, להתאמן ולהשקיע בתחום הביטחון, האכיפה ולשמירה על הסדר הציבורי בשגרה ובחירום כאחד. חריש הוקמה כחלק מתוכנית ציר הגבעות, ליצירת רצף התיישבות שמיקומה הגיאוגרפי הינו צמוד לגדר, חומת ההפרשה ולרשות הפלסטינאית, דבר המהווה פוטנציאל לאירועים לאומניים וכניסת שב"חים באין מפרע, לעבודה ברחבי העיר. בנוסף לכך, חריש בעלת ציר כניסה ויציאה אחד לכיוון מערב, מה שמהווה בעיה מאד חמורה במקרה של צורך בפינוי מהיר של העיר בחירום. לצערנו הרב, לאורך השנים, הבעיה שלא טופלה וגם לא עלתה לדיונים מול משרד הממשלה. אירועי ה7 באוקטובר ניפצו את הקונספציה על תפיסת הביטחון ולכן לקיחת האחריות וניהול מערך הביטחון, פיקוח ואכיפה, גדולים ומקצועיים, הם הנכס של העיר לשמירה על הביטחון והסדר הציבורי בשגרה ובחירום. לאורך השנים, נושא הביטחון והסדר

במרחב הציבורי בחריש, עלה לכותרות בעקבות מגמת עלייה בפשיעה ברחובות ובמספר אירועים חמורים, כמו ירי ... ועל בתי מגורים, הטמנת מטעני חבלה ברכבים, הצתה של רכבים וחנויות, פריצות וגניבות רכבים, הפרת הסדר הציבורי, ונדליזם ואלימות ברחבי העיר חריש, חוסר סדר ומשילות. לצערנו, אלו אירועים שגרמו לפציעות ונזקים ברכוש ופגיעה בביטחון התושבים במרחב הציבורי. ביטחון עירוני וחוסן קהילתי, זה הבנה והכרה בבעיות ובאתגרים של חריש, לא לפחד מהם, אלא לפעול ולפתור אותם. במצב אידיאלי ונכון היה אמור להיות בחריש ביתר שאת, מעגלי ביטחון הרבה יותר משמעותיים, שימוש בטכנולוגיות, תרגול למעבר משגרה לחירום, מחלקת פיקוח ואכיפה משמעותית וגדולה, כי עיר מתקדמת וחזקה נמדדת גם בתחושת הביטחון האישי של תושבי העיר. על מנת להגביר את מיגור הפשיעה ומתן מענה לסדר ואכיפה בחריש, יש לתת את הדעת בהקדם ולספק פתרונות וכוח אדם מקצועי של כלל גורמי האכיפה, לרבות הקמת שיטור עירוני, שיכול להיות מכפיל כוח, ותוספת ניכרת בהתמודדות אל מול אירועי עבריינות שונים ולהגברת תחושת הביטחון ולמענה בתוך גבולות העיר. הקמה בהקדם האפשרי של תחנת משטרה בחריש, על יחידותיה השונות, סיור, בילוש, נוהל חקירות, שתיתן מענה טוב יותר במניעת פשיעה, הגברת האכיפה ושיפור הביטחון האזרחי בעיר. ולכן, עיריית חריש חייבת לפעול בהתאם, לדרוש, לבקש, להילחם ולקדם ביתר שאת את הקמת תחנת המשטרה וכניסה לתוכנית שיטור עירונית, שיכולה להיות מכפיל כוח ותוספת ניכרת בהתמודדות אל מול אירועי עבריינים שונים, ולהגברת תחושת הביטחון ומענה בגבולות העיר חריש בשגרה ובחירות. מעגלים נוספים וחשובים ביתר, הם הפקחים העירוניים, הם הפנים של העירייה, הם אלה ששומרים על הסדר הציבורי ביום יום והם אלה העומדים בחזית אל מול התושבים. חשוב לתת להם כלים וגיבוי, בכדי לספק שירות מקצועי, כיום תפיסת ניהול הביטחון, הפיקוח והאכיפה, לוקה בחסר ואינה תואמת את האתגרים של העיר חריש היום ובטח בעתיד, עוד הרבה לפני ה-7 באוקטובר. הגיע הזמן להקים את יחידת הפיקוח והאכיפה לעיר חריש. כיום היחידה נמצאת באגף טל, שיפור פני העיר, מבצעית ומקצועית אין כל קשר לאגף.

בתקציב 2023 מופיע בתקציב העירייה סכום של 1.7 מיליון בשנה, אותו עיריית חריש משלמת לחברות אבטחה פרטיות, שמפעילות סיירים במרחבים. הסיירים פועלים ללא סמכויות פורמליות בפיקוח ואכיפה, אין חיבור ומחויבות למקום העבודה, לעיר ולתושבים, אין לויאליות לעירייה ולצרכים שלה. ולכן יש לפעול ולהשקיע את התקציב בגיוס פקחים מקצועיים ולשדרג את השירותים לטובת התושבים, לאורך כל 24 שעות, 7 ימים בשבוע. מועצת העיר תקבל החלטה בנושאים הבאים: 1. התאמת תפיסת הביטחון, פיקוח ואכיפה תוך 3 חודשים. 1. הגשת בקשה להקמת שיטור עירוני בחריש, לרבות תקצוב בתקציב של 2024. התאמת יחידת הפיקוח והאכיפה לעיר חריש ושילובם במקומם הטבעי, באגף ביטחון, פיקוח ואכיפה. סיום ההתקשרות עם חברת אבטחה פרטית בעלות שנתית של 1.7 מיליון, גיוס פקחים לעיריית חריש בעלי סמכות והתמקצעות. הקמת יחידת אופנועים, למתן מענה מקיף לכל רחבי העיר. השלמת התהליך תוך 3 חודשים ועדכון סטטוס בכל ישיבות המועצה. 2. ביטחון וחוסן קהילתי, משוב ובקרה לשיפור עד 6 חודשים. בחינת תפקוד ושיפור מערך המצלמות בעיר והתאמתן לטכנולוגיות המתקדמות ביותר, לרבות תקשורת מרחוק והגשת דוח סקירה מקיף על תפקוד המערכת. הפעלת מוקד ... בצורת מערכת שליטה ובקרה, בדגש על דחיפות עירונית במרחב הציבורי, לסיירים, לפקחים הנעים בשטח. הפעלת מערכת רחפנים אוטונומית, לסריקת שטחים ומתן תמונת מצב בשגרה ובחירום. 4. עיריית חריש תוביל מהלך לאימוץ חיל מג"ב, לוחמות ולוחמי משמר הגבול.

דובר : הבסיס שפה.

איציק לב : לא רק פה, בכל האזור הזה. 3. רפואת חירום, כיבוי והצלת חיי אדם בחריש. סטטוס ולוחות זמנים להרחבת המענה: 1. הרחבת שירותי רפואת החירום ל-24 שעות, לרבות אמבולנס נת"ן, יותר נכון את"ן, את"ן, קבוע, תוך חודשיים. קבלת סטטוס על התקדמות הבנייה,

דובר : למה לא נת"ן?

איציק לב : כי אין נת"ן יותר, יש את"ן, שיש בו פרמדיק ולא נת"ן, כי בנת"ן זה היה פעם עם רופאים ובגלל זה השתנה. קבלת סטטוס על התקדמות הבנייה של תחנת כב"א, כיבוי אש, ודחיפה להקמת מענים זמניים של נוכחות צוות כב"א, פלוס רכב כיבוי מסוג ... במבנה יביל, בצמוד לנקודת המשטרה ברחוב אורן, תוך 3 חודשים. נבקש להזמין לישיבה את גורמי המקצוע הבאים : ציונה, מנהלת מחלקת פיקוח. מורדי, שהוא נמצא פה אני רואה, מנהל אגף חירום ופיקוח, וכמובן מבקר המועצה. אני באמת מבקש מכם, יש לזה חשיבות מאד מאד גדולה, לדון ולקבל החלטות לאור המצבים שקרו. אל תורידו את זה מסדר היום, אנחנו פה, שלא נצטרך אחר - כך להתמודד עם בעיות ועם אירועים שלא נוכל לעמוד מולם ונגיד אמרנו ולא טיפלנו. תודה רבה.

יצחק קשת : תודה רבה. מישהו רוצה, מישהו מתנגד להצעה על סדר היום? כן?

משה בן זיקרי : איציק, אם אתה מעוניין לשמוע על כל תוכניות הביטחון שאנחנו עובדים עם הצוות המקצועי פה, ברוך ה' שיש לנו צוות מקצועי וגם גורמי הביטחון הכללי, אתה מוזמן לקבוע איתי פגישה אחד על אחד. כרגע אני מתנגד להעלות את זה על סדר היום,

איציק לב : למה?

משה בן זיקרי : יש לנו הרבה תוכניות לעתיד ואתה צריך לשמוע את הכל, אחד על אחד אני מוכן, אחרי זה אתה תהיה מרוצה, בעזרת ה', אני עובד יום ולילה על הדברים האלה ויש לנו הרבה דברים, כולל הגדלת התקציב, שבעזרת ה' זה יתקיים.

איציק לב : מברך על פעילותך, מברך על העשייה, כשהוועדה תתכנס אני אשמח לבוא ולשמוע את התקציב. וכמובן, פה אתה תקבל החלטה, יש לך פה מסגרת, לוחות זמנים, כולם פה בעד הדבר הזה, חבל שתם להתנגד, זה רק יקדם אותך, אתה מחזיק את הביטחון.

משה בן זיקרי : אי אפשר לקבוע לוחות זמנים לדברים האלה.

איציק לב : אי אפשר לקבוע לוחות זמנים?

יצחק קשת : חברים, אתה אמרת את שלך, הוא אמר את שלו,

איציק לב : כן, תודה, תודה.

יצחק קשת : אתה גם לא קיבלת רשות, הבלגתי, אבל בסדר. טוב, יש מישהו שעוד רוצה להוסיף?

- אליהו דוד באחג' : כן, למה הוא מתנגד? אני לא,
 יצחק קשת : הוא אמר את שלו. מישהו עוד רוצה להתנגד?
 אליהו דוד באחג' : לא הצלחתי להבין, אני קצת פחות חכם ממך.
 יצחק קשת : בסדר, תעשה שיעורי בית,
 אליהו דוד באחג' : אתה יודע, אנחנו צריכים,
 יצחק קשת : חברי, לא קיבלת רשות. אני מבקש ככה, מי בעד להעלות את ההצעה לסדר היום?
 איציק לב,
 דוברת : רגע, דוד רוצה להתנגד.
 דובר : רגע, הוא גם רוצה להתייחס.
 דוד פינקל : אני לא רוצה להתנגד, כן? אבל אני רוצה להימנע מסיבה פשוטה. אני חושב שהוא
 מחזיק תיק חשוב, הוא יודע מה קורה, אני מכיר את זה מדברים אחרים, כאילו למה
 להעלות משהו שנכנס כאילו לתוך הזה שלו? באיזשהו מקום, זאת אומרת כאילו זה,
 כמו שאני אגיד בעניין של התרבות אני רוצה להעלות ולא התייעצתי עם עידית לפני.
 עידית ינטוב : יש אתיקה, יש אתיקה, זאת אומרת זה,
 דוד פינקל : כאילו אם זה המקום שלו,
 עידית ינטוב : אני לא חושבת שאני אעלה משהו בנושא החינוך, בזמן שאני ...
 (מדברים ביחד)
 יצחק קשת : רגע דוד, בבקשה, רשות הדיבור.
 דוד פינקל : אני גם רוצה להגיד.
 יצחק קשת : רק מי שמתנגד חברים, אין רשות אחרת.
 דוד פינקל : אני אסביר. זה דבר שאנחנו עובדים עליו תקופה ארוכה, כולל הקמה של כיתות
 כוננות. אנחנו בשלבי בנייה, אני מסכים עם כל מה שאתה אומר, אבל יש כאן משהו
 שאנחנו רוצים לעשות אותו עם תוכנית מוסדרת ושיהיה, מה?
 איציק לב : אין פה כיתות כוננות.
 משה בן זיקרי : זה לא רק כיתות כוננות.
 דוד פינקל : זה ברמת האמבולנס, אני אומר,

- איציק לב : אני לא מדבר על כיתות כוננות ולא מדבר על הדברים שהוא עוסק בהם בתחומי, יש פה עניין של ניהול עיר.
- דוד פינקל : שנייה, אנחנו רוצים לעשות את זה כמו שצריך ולכן אנחנו,
- איציק לב : אז בוא תדון בזה, בוא, בוא תכניס את זה לדיון.
- דוד פינקל : אנחנו נכניס את זה ליותר מסודר,
- איציק לב : ... אז אתה מתנגד בעיקרון.
- יצחק קשת : חברים, אף אחד לא קיבל רשות דיבור. אני אמרתי, מישהו שיקבל רשות דיבור, יוכל לדבר. שני בבקשה.
- שני גרינברג : אני רוצה להגיד שאני מרגישה שכאילו הכלי הזה של הצעה לסדר, בסוף המועצה, יש לה תפקיד שהוא חזוני, בסדר? היא אמורה לבוא ולהגיד מה הווקטור, לאן הולכים, מה הכיוון. היא לא באה עכשיו ודרך הכלי של הצעה לסדר, מתחילה להגיד לעובדים תוך 20 יום אתה עושה ככה, תוך 30 יום אתה עושה ככה, אתה מגיש לי הצעה מדויקת כזאת וכזאת. כי בסוף, זה נפגש על קרקע המציאות וברגע שיש החלטת מועצה שאומרת שצריך לעשות משהו, אז הכבוד למועצה זה שאותה החלטה תקרה. עכשיו, בגלל זה זה לא נכון לדעתי להיכנס לרמות הרזולוציה שנכנסים אליהן בתוך הצעות הסדר האלה, בלי לדבר עם גורמי המקצוע ובלי באמת לגבש תוכנית. זאת אומרת ההתנגדות היא לא התנגדות עקרונית, הנושא הוא חשוב, בוודאי, הוא גם מטופל, כן? אבל תפיסתית, אני לא יכולה להגיד כן להצעה לסדר, שבכל אחד מהמרכיבים שלה יכול להיווצר מצב שזה יפול אל תוך קרקע המציאות, שבה אי אפשר לעשות פעולה כזו או אחרת, או שאין תקציב. כאילו הדברים פשוט לא נבדקו ולא נבחנו, ואין דרך לקבל הצעה לסדר כזאת. אז דעתי היא שבניסוח עצמו, צריך לראות איפה האיזון,
- איציק לב : אז אנחנו דנים או לא דנים? כי אם כן, אני אשמח לענות לך, רק תגיד לי אדוני ראש העיר, תגיד לי אם אנחנו דנים או לא,
- יצחק קשת : לא לא, לא דנים.
- איציק לב : כי אני שומע צד אחד ואני לא יכול להגיב.

- יצחק קשת : אתה השמעת את דבריך,
איציק לב : כן.
- יצחק קשת : יפה מאד. עכשיו זה הזמן של אחרים להשמיע את דבריהם, נקודה, זהו.
איציק לב : בסדר גמור.
- יצחק קשת : זהו. כשנחליט לעלות לסדר, תגיב כמה שאתה רוצה.
אביטל : אני יכולה להוסיף משהו?
יצחק קשת : חברים בואו נעצור.
- שני גרינברג : בסוף אי אפשר להיכנס לרמות הרזולוציה האלה בתוך הצעה לסדר, זה פשוט לא הכלי הנכון. צריך ללכת לאותה ועדה, לטפל בזה שם וזאת הסיבה שאני מתנגדת, כי אני לא רוצה שעכשיו כל ישיבת מליאה וזה יתחיל להיות שעות ולטחון אותנו, וזה לא יהיה אפקטיבי, שנגיע למקומות האלה שאנחנו נכנסים לפרטי פרטים בחדר הזה. וזה דרך אגב רלוונטי גם,
- איציק לב : אז איפה מקבלים החלטות? פה. איפה מקבלים החלטות?
יצחק קשת : אתה לא קיבלת רשות דיבור איציק.
שני גרינברג : פה מקבלים החלטות עקרוניות, לא נכנסים,
איציק לב : ממש לא, פה מתקבלות החלטות,
יצחק קשת : איציק אני חוזר על זה פעם שנייה, פעם שלישית אני אצטרך לעצור אותך לגמרי, בסדר?
שני גרינברג : לא נכנסים, לא נכנסים, תשלים, אני אשלים את דברי ואחרי זה אנחנו נסיים, בסדר? לדעתי. דעתי היא שפשוט הצעות לסדר צריכות להיות מנוסחות באופן עקרוני, זה צריך להיות משפט, כן לא על אותו משפט, לכיוון הזה צריך ללכת. אני אומרת, אנחנו גם כולנו לומדים את השימוש בכלי הזה כרגע, פחות השתמשנו בו במליאה הקודמת, זאת דעתי וזאת הסיבה שאני מתנגדת.
- יצחק קשת : טוב, עוד מישהו רוצה להתנגד? להתנגדות בלבד.
עידית ינטוב : אני רק רציתי להוסיף, שזה באמת יהיה מקובל, כן, אני מתנגדת. למה? כי אני חושבת שזה יהיה מכובד, לאו דווקא ועדה, אני חושבת שפגישה אישית איתנו ואיתו,

איציק לב : מי אמר שלא היה?

יצחק קשת : טוב. יאלה חברים,

איציק לב : יש יש.

עידית ינטוב : כדי לקבל כלים,

איציק לב : אבל ראית, עניתי לך.

יצחק קשת : טוב, חברים, נאמרו הדברים. הדברים נאמרו. אני מעלה, ...

(מתייעצים ביניהם)

יצחק קשת : טוב, כן. טוב, אני מעלה הצעת החלטה, כן, זה, ... או - קיי בעד?

דוברת : איך מנסחים אותה?

יצחק קשת : לא, מה ההצעה?

עו"ד אורון משה : כמו שהעלינו בפעם הקודמת,

איציק לב : כמו שעשית פעם שעברה, בהצעה הקודמת.

יצחק קשת : שמה זה היה?

עו"ד אורון משה : אם להעלות,

יצחק קשת : אם לעלות או לא. מי בעד להעלות את הצעת הסדר של איציק לוי?

איציק לב : הנה, את רואה, 4 מתוך 12, הכל בסדר.

שני גרינברג : אתם רוצים שזה יהיה שמי?

איציק לב : שמי, כן.

יצחק קשת : מי בעד להעלות את הצעת ההחלטה? ... בעד, ראובן בעד, פינקל נגד,

איציק לב : פינקל אתה נגד?

יצחק קשת : משה בן זיקרי נגד, עידית ינטוב נגד, שלמה קליין נגד, אנוכי, יצחק, נגד, שני גרינברג

נגד, רויטל גונן נגד, נגה דוד נגד, יוחאי פרג'י בעד ואיציק לב בעד. ההצעה ירדה מסדר

היום, תודה רבה.

תרבות ופנאי בסופי שבוע בחריש – חבר מועצת העיר איציק לב

יצחק קשת : אני עובר לנושא הבא. הנושא הבא גם כן, מה זה? תרבות ופנאי בסופי שבוע בחריש. הצעה של איציק לב, בבקשה.

איציק לב : חריש התברכה באוכלוסייה איכותית שגדלה וצמחה לאורך השנים, בה קהילות מגוונות שצריכות לקבל מנעד רחב של שירותים בנושא תרבות ופנאי בתוך העיר חריש. כיום המצב בתחום הנ"ל הינו דל מאוד לקהל היעד, צעירים, מבוגרים, בדגש על שישי שבת. כאמור, אירועי תרבות הינם גורם מלכד, שיכול להוות מנוע לגיבוש קהילות בדרך שאין בה איום על הבדלים פוליטיים, דתיים, דוריים או אידאולוגיים. היא מאפשרת לקהילה לחבור יחד, לחוש שותפות ולייצר גאווה מקומית. מעבר לכך, אירועי תרבות מהווים מקום למשיכת תיירות מחוץ לעיר ובכך לחזק את העסקים המקומיים.

יצחק קשת : אני רק רוצה להעיר הערת ביניים, שנייה רגע, עצור רגע. אני רוצה להעיר לפרוטוקול שחברי סיעת ש"ס, ברגע שהנושא הזה עלה לסדר היום הם יצאו מהמליאה, אתה יכול להמשיך.

איציק לב : או - קיי, תודה רבה, קיבלתי.

יצחק קשת : וגם יוחאי פרגי יצא, לא רצו להתמודד עם הנושא הזה כנראה,

איציק לב : שלהם, לא שלי.

יצחק קשת : אני חושב שהציבור ישפוט לבד, בבקשה תמשיך.

ראובן זיגדון : מה דיברו עלינו פה שלא היינו?

יצחק קשת : הודענו שברגע שרוצים להעלות נושא לסדר היום, שזה נושא של אירועים בשבת וסופי שבוע, אתם יצאתם מהמליאה. הודעתי את זה לפרוטוקול, אתה חזרת, בבקשה.

ראובן זיגדון : איזה גדול אתה, משהו.

יצחק קשת : תודה רבה,

ראובן זיגדון : הנה, אנחנו כאן,

יצחק קשת : אתה מעיר הערת ביניים, אני קורא אותך לסדר פעם שנייה, או - קיי? בבקשה איציק, אתה יכול להמשיך.

ראובן זיגדון : זאת פעם ראשונה שאתה קורא אותי לסדר.

איציק לב : אני יכול להתחיל מההתחלה? כדי שיהיה את הרצף,

יצחק קשת : לא תמשיך.

איציק לב : כי פשוט יש פה עניין של הבנה, כי כמו שאמרת, זה שישי שבת, אז שלא,

יצחק קשת : אנחנו לא, אז הוא ישלים את זה בדרך אחרת, בבקשה תמשיך.

איציק לב : מצוין. כרגע אירועי תרבות הם גורם מלכד, שיכול להוות מנוע לגיבוש קהילות בדרך שאין בה איום על הבדלים פוליטיים, דתיים, דוריים או אידיאולוגיים. היא מאפשרת לקהילה לחגוג יחד, לחוש שותפות ולייצר גאווה מקומית. מעבר לכך, אירוע תרבות מהווים מקור למשיכות תיירות מחוץ לעיר ובכך לחזק את העסקים המקומיים. ההערכה הרבה היא לאחת מהחוזקות של הקהילות הדתיות בחריש, הוא הגיבוש והאחדות שמתקיים במפגשים משותפים סביב הכנסיות, בתי כנסת, תפילות ואירועים משותפים במהלך השבוע, ובעיקר בשישי שבת, הן ברמה המשפחתית והן ברמה הקהילתית, ברכה וישר כוח. ומצד שני, הקהילה החילונית בחריש, שלאורך השבוע עובדת חלק ניכר, עובדים חלק ניכר מתושבי העיר מחוץ לעיר, זמני המשפחה מצטמצמים, הפעילות החברתית הקהילתית לא קיימת. זמן לבילוי ופנאי איכותי עם בני או בנות הזוג, החברים ואופציות לבניית קהילה מתגבשת וחזקה, מתרכז בדרך כלל בימי שישי שבת. כיום חריש מונה מעל 40 אלף תושבים, זה הזמן להעיר את חריש בתרבות, בספורט, בקהילה ובחיי הלילה, להניף את הדגל של תרבות מקומית עשירה ופורחת, שיכולה להוות מנוע לחיבור בין אנשים וקהילות. לאפשר לכולם לחגוג יחד, לחוש שותפות ולייצר גאווה בהישגי הקהילה המקומית ולייצר בחריש זהות, תרבות ואיכות. אני מאמין כי תפקידה של העירייה הוא לקחת אחריות ובשלב הקריטי בו אנחנו נמצאים, לסייע לתרבות לפרוץ קדימה, לשגשג ולקיים תרבות מגוונות וחופש יצירה, מתוך הכרה בחשיבות התרבות לקידום קהילה חזקה. חשוב להדגיש שכל פעילות תרבות ופנאי של גורמים חיצוניים, קרי, עמותות, חברות פרטיות, ללא שיתוף פעולה מעלה ואישור העירייה, לא יתקיימו. כיום אין לנו את הזמן והפריבילגיה להמתין יותר, תושבי העיר זקוקים לבניית קהילה ותרבות ופנאי

ולייצר זהות מקומית. מועצת העיר תתבקש להחליט, תוך 30 יום עיריית חריש תפרסם לוח אירועים או מופעים, בהובלת אגף תרבות ופנאי, שכולל פתיחת אולם המתנ"ס ברחוב שוהם, לוח אירועים שנתי ייתן דגש על מופיעים והצגות בימי חמישי ושישי לסירוגין, בערב, תוך מענה לקהלי היעד בחריש. לקהילות הדתיות בחמישי ולקהילות החילוניות בשישי בערב. לגבי לוחות זמנים, החלטות שמתקבלות ללא לוחות זמנים, סופן לא להתקיים בסופו של דבר. ואם זה גם כן עולה על השאלה הקודמת או ההערה הקודמת ואני אשמח אחר - כך להמשיך על זה. תודה.

יצחק קשת : טוב, יש מישהו שמתנגד להצעה חברים?

דוברת : מה זה להמשיך על זה?

דובר : להעלות את ההצעה.

יצחק קשת : מישהו מתנגד להצעה? בבקשה באחג', מה יש לך לומר.

אליהו דוד באחג' : מה דיברתם כשלא היינו פה?

יצחק קשת : זה לא רלוונטי,

אליהו דוד באחג' : למה, זה מאד,

יצחק קשת : תסתכל בפרוטוקול.

שני גרינברג : הוא אמר שיצאתם, כל מה שהוא אמר,

אליהו דוד באחג' : קודם - כל זה לא נכון, הנה אני כאן בדיון.

יצחק קשת : יצאת וחזרת, בבקשה.

אליהו דוד באחג' : בסדר, אני יצאתי להתייעצות סיעתית בסדר? יופי, אז קודם - כל לא

להמציא דברים עלינו,

יצחק קשת : חברים,

אליהו דוד באחג' : הנה, אני פה, אני פה.

יצחק קשת : אני לא המצאתי דברים, אתה יצאת מהדיון נקודה.

אליהו דוד באחג' : אתה מיהרת להסיק מסקנות,

יצחק קשת : יצאת מהדיון נקודה.

אליהו דוד באחג' : לא, אבל אתה מיהרת להסיק מסקנות לא נכונות, הנה אני כאן,

יצחק קשת : חבר, אני אמרתי שהציבור ישפוט, הוא ישפוט,

דוברת : יש לנו ... היום.

אליהו דוד באחג' : או - קיי, בסדר, אין בעיה.

יצחק קשת : אתה ידעת על הדיון הזה מראש, יכולת להתייעץ גם לפני כן, בסדר? אז אל תספר לי

סיפורים.

אליהו דוד באחג' : בסדר, אז אני עכשיו אקריא לך מייל ששלחתי למנכ"ל העירייה ביום

שהנושא הזה על לדיון.

יצחק קשת : רגע, שנייה, זה רלוונטי?

אליהו דוד באחג' : בוודאי שזה רלוונטי, זה לנושא הזה,

יצחק קשת : אתה עכשיו מתנגד,

אליהו דוד באחג' : כן, מתנגד.

יצחק קשת : מתנגד, בבקשה.

אליהו דוד באחג' : בוא אני אסביר לך. כשאני אומר שאני מתנגד, אני רוצה לשכנע אנשים למה

אני מתנגד, או - קיי?

יצחק קשת : בבקשה, תדבר.

אליהו דוד באחג' : ולכן אני לא אומר בואו, תתנגדו, בואו תשמעו לי שלום, אני רוצה לספר את

הסיפור שעומד מאחורי זה וגם יש לי 10 דקות להתנגד, אם אני לא טועה, אז בבקשה

תיתן לי.

שני גרינברג : זה עשר דקות לכל המתנגדים ויש פה עוד מתנגדים.

אליהו דוד באחג' : בסדר, אני ראשון, מה תעשי? עכשיו, בנושא הזה של שבת, מה שחשוב

להבהיר זה שהעירייה נכשלה. אני מבקש מראש העיר, העירייה נכשלה כישלון חרוץ

בכל התחום הזה של השבת. כל הנושא הזה של השבת משמש בסופו של דבר גורמים

קיצוניים, להתסיס כנגד הציבור החרדי והציבור החילוני כאן בעיר. וזה לטעמנו, זה

יד מכוונת ומכוונת, מצד כל מיני גורמים, שאני לא רוצה להזכיר את שמם, שהם

משתמשים בנושא אי ההסדרה של השבת, כדי לגרום כאן לבלגן בעיר. אז אני אומר

כאן את דעתי באופן נחרץ ובניגוד למה שאמר כאן ראש העיר, שאנחנו בורחים, אנחנו

לא בורחים, אנחנו נמצאים כאן, אתה מיהרת להסיק מסקנות שהן לא נכונות. אנחנו מתנגדים לכל כרסום בכבודה של השבת ויותר מזה אני אגיד, יותר מזה אני אגיד. היו כאן כל מיני דברים שקרו במהלך השבוע האחרון, שכולם יודעים כמה אנחנו, שכולם יודעים מה דעתנו וגם דעתנו לא השתנתה, גם פה. ולכן מה שאני אומר, אנחנו לא רק שאנחנו מתנגדים לכל ההצעות האלה, אנחנו מתנגדים בכלל למדיניות של העירייה, שהמדיניות הזאת היא מדיניות מכוונת,

יצחק קשת : תעצור, זה לא השאלה, זה לא כרגע,

אליהו דוד באחג' : אבל אני בא להסביר למה אני מתנגד, אז אני מתנגד,

יצחק קשת : הסברת.

אליהו דוד באחג' : אני רוצה לשכנע. אני מסביר למה אני מתנגד, אני מתנגד כי יש כאן מדיניות מכוונת מצד כל מיני גורמים, שאני לא רוצה להזכיר את שמם, שהם משתמשים בנושא של השבת והם מוסיפים כאן חילולי שבת, כדי בסופו של דבר לגרום כאן לפגיעה בכבוד השבת ולקרע, וזה בעיניי פי מיליון יותר חמור מההצעה לסדר, כי בסופו של דבר אנשים נמדדים במעשים ולא בדיבורים. תודה רבה.

יצחק קשת : יפה מאד. כן, שני, בבקשה.

שני גרינברג : טוב, אני רוצה להתנגד, מהטעם הכי ענייני, ששוב, מדיניות שהיא כבר מקודמת, אין מה להעלות אותה לסדר. עכשיו המדיניות הספציפית הזאת, שנייה, אני לא מדברת על שיטת היישום, אני מדברת על העיקרון, או - קיי? אפשר להגיד הרבה דברים, אי אפשר להגיד שלא הייתה פה עבודה ב-5 השנים האחרונות לנושא הזה של קידום תרבות בשבת. נעשתה עבודה סזיפית, כדי לייצר מציאות שבה כן יש משהו ויותר מזה, גם מוקצים לזה משאבים. עכשיו, הנקודה היא כזאת,

איציק לב : מוקצים משאבים?

שני גרינברג : מוקצים משאבים. עכשיו הנקודה היא כזאת, אנחנו עובדים על זה, יש תוכניות עבודה, יש סיכומים קואליציוניים, כבוד ראש העיר עומד בסיכומים קואליציוניים. עכשיו אנחנו לא באים בלוחות זמנים, אני חולקת על דעתך, או - קיי? אני לא באה בלוחות זמנים ובאה ואומרת אם לא תוך 30 יום קרה, אז לא יקרה. לא. יש לי צוות

מקצועי, הוא עושה את העבודה שלו, לצערי יש הרבה בירוקרטיה במדינה הזאת, באמת בשפע, בלי סוף בירוקרטיה, עד שדברים קורים לוקח להם הזמן שלהם, אבל הם קורים.

איציק לב : אני חייב לשים נקודה, רגע, שנייה, פסיק קטן, כי אנחנו מנהלים פה,

יצחק קשת : סליחה, לא לא לא,

איציק לב : תעלו את זה לדיון ובואי תפתחי את זה.

יצחק קשת : סליחה, זה לא עלה לדיון. שני.

איציק לב : בואו תעלו את זה לדיון,

יצחק קשת : זה לא, סליחה, אני קורא אותך לסדר פעם שנייה, בסדר?

איציק לב : אבל אתה קורא לסדר, אבל יצחק, אתה קורא לסדר, אני מכבד ומכבד, אבל אתה,

יצחק קשת : אתה אומר שאתה מכבד, אבל אתה לא מכבד.

איציק לב : סליחה?

יצחק קשת : אז תעצור, בבקשה תעצור.

איציק לב : אני מבקש ממך הערה קטנה בסך - הכל.

יצחק קשת : לא, אז לא קיבלת רשות. בבקשה שני.

איציק לב : סליחה שקטעתי את חוט המחשבה.

שני גרינברג : לא, זה בסדר. אני אומרת שברמה הבסיסית ביותר, ברגע שיש מדיניות שהיא

מקודמת, אין מה להעלות אותה לסדר. עכשיו יותר מזה, מה שמציק לי ואולי אני

קצת אתחבר לדבריו של ידידי אליהו, מה שהוא בעצם אומר זה תשמע, כל הנושא

הזה, זה מעיר את השדים, כן? כולם פה רבים על השבת, כן, לא וזה וזה, יש הסכמות

והבנות איך הדברים האלה קורים. הם לא יקרו בדיוק כמו שאתה כתבת, אבל הם

יקרו, הציבור החילוני יקבל מענים לצרכים שלו והציבור הדתי בעזרת ה' גם יקבל

מענים לצרכים שלו. למה צריך להביא לשולחן הזה וסליחה שאני אומרת, גם ברוח

התקופה, השולחן הזה עכשיו לא צריך להיות המקום שבו אנחנו מנסים ללבן את

הנקודות הכי כואבות בתוך החברה הישראלית. יש פתרונות, נמצאו הפתרונות, הגיעו

להסכמות, נכתבו בהסכמים, נחתמו, מיושמים בזמן שלהם, אבל עובדים על זה. ואי

אפשר לחשוד, בטח לא בעידית, שבסופו של דבר תיישם את זה, ובטח לא בי, שהנושא לא בנפשנו. ולכן, בהרגשה שלי, להעלות את הנושא הזה עכשיו, דרך המליאה, זה קצת חופר בפצעים ולא באמת מקדם שום דבר אמיתי.

אליהו דוד באחג' : שני יש מצב את מסבירה מה המדיניות?

שני גרינברג : המדיניות,

יצחק קשת : לא לא לא, זה לא דיון.

שני גרינברג : אני רק אענה, אני רק אענה בשורה. אנחנו, יש לנו סיכומים שהעירייה תתן מענים לנושאים שיש להם צורך, שזה גם מועדוני נוער וגם תרבות בשבת עבור הציבור החילוני, זה ייעשה באמצעות גורם נוסף וזאת ההחלטה של העירייה.

איציק לב : מי הגורם הנוסף,

שני גרינברג : זה במקצועי, זה מקצועי,

איציק לב : זה המקום לדון, זה המדיניות, זה החזון,

שני גרינברג : לא, את החזון,

איציק לב : איפה את מנהלת את זה?

שני גרינברג : אני פירטתי עכשיו, העירייה עושה, תעשה. תבוא עוד שנה, תבוא עוד שנה, או - קיי? לא 30 יום, תבוא עוד שנה, תמדוד אותי. נכנסנו לעבודה, אנחנו עושים את העבודה הזאת, המדיניות הזאת כבר מיושמת ולכן אין צורך להעלות אותה לסדר היום.

יצחק קשת : טוב, חברים,

איציק לב : ברשותך אני רוצה הערה,

יצחק קשת : לא, הסתיים הדיון, הסתיים.

איציק לב : ברשותך הערה קטנה.

יצחק קשת : לא לא לא. מי בעד להעלות את הנושא לסדר היום חברים?

שני גרינברג : אני רק, שוב,

יצחק קשת : לא לא, אני לא מאשר. מי בעד להעלות את הנושא לסדר היום? בסדר? איציק לב
 בעד, עוד מישהו בנושא, להעלות לסדר היום? לא. יש מישהו, כל השאר, מי מתנגד?
 כל השאר, בסדר? תודה, הנושא לא עלה לסדר היום. אני עובר לנושא הבא.
 יצחק יש לנו טקס חשוב,

שאלות מטעם חבר מועצת העיר איציק לב:

חריש מערב:

יצחק קשת : הדבר הבא זה שאלות, בבקשה. שאלתא ראשונה, איציק לב, בבקשה. מה זה?
 חריש מערב, בבקשה. מוזמן להקריא.
 איציק לב : כן, תודה. שאלתא בנושא חריש מערב, ישיבת,
 יצחק קשת : רק שנייה. לכולם זה מונח, השאלתא על השולחן, בסדר? השאלה והתשובה, לכל
 אחד מכם. אתה מוזמן, מוזמן לקרוא, בלי הערות חברים, די, אנחנו לא שוק פה.
 בבקשה תקריא.
 דובר : אז אני ארים אצבע.
 יצחק קשת : בסדר תרים אצבע ואני לא נותן לך רשות עכשיו. בבקשה, תדבר.
 איציק לב : שאלתא בנושא חריש מערב. לאורך פרסום ראש העיר יצחק קשת, בחריש סיטי
 מתאריך 21.4.2024, בו טוען ראש העיר על תהליכי תכנון ובדיקה על הכפלת העיר
 מצידו המערבי של כביש 6, תוכנית הנקראת בשם חריש מערב. מדובר בתוכנית
 משמעותית מאד לדברי ראש העיר, אשר עשויה להשפיע על כל תושבי העיר לדורות
 הבאים. ולכן נשקפת שקיפות ושיתוף בשלב המקדים, לכל חברי המועצה ולתושבים.
 שאלה, מה סטטוס התכנון של צוות ועדת ההיגוי ומה השלבים והדיונים שראש העיר
 והעירייה לקחו חלק עד היום?
 יצחק קשת : תודה רבה. תשובה לגבי שאלתא שהעלה איציק לב. רשות מקרקעי ישראל נוהגת
 לתכנן באופן קבוע בעתודות קרקע שונות, לא רק במחוז חיפה, בכלל הארץ. תוכנית

חריש מערב נמצאת בשטח מוניציפלי של מנשה אלונה, חלקה אף מתוכננת על מסדרונות אקולוגיים. עיריית חריש עסוקה בלקדם ולבנות את העיר הקיימת, תוך כדי קידום ופיתוח אזורי תעסוקה עירוניים, על מנת לפתח ולייצר כלכלה מוניציפלית עצמאית. כל קידום של תוכנית עתידית יצטרך לכלול בתורו פתרונות כלכליים, אשר יאפשרו לרשות המקומית להמשיך לספק שירותים עירוניים מיטביים לתושביה. עמדת הרשות העירונית ידועה היטב לרשות מקרקעי ישראל, הן מבחינת התכנון המוצע ומבחינת הצורך המהותי בפתרונות אמיתיים לכלכלת העיר. הרשות לא תתמוך בקידום כל תוכנית שלא עונה באופן מלא ואמיתי על כל הצרכים העירוניים ומאפשרת איכות חיים לא מתפשרת לתושביה. תודה רבה. השאילתא הבאה.

איציק לב : רגע, אם מותר לי לשאול שאלה.

יצחק קשת : לא לא חברי,

איציק לב : כן, אבל זה החוק, מותר לי לשאול שאלה.

שני גרינברג : הוא יכול לשאול שאלה.

יצחק קשת : בבקשה.

איציק לב : זה החוק, 10 שנים אתה ראש רשות, וואלה אתה צריך לדעת איך זה עובד.

יצחק קשת : יופי.

איציק לב : האם בתוכנית חריש מערב מתוכננות יחידות דיור? לפי מה שאתה היית בישיבות האלה.

יצחק קשת : כן.

איציק לב : לא שמעתי, סליחה.

יצחק קשת : כן כן.

איציק לב : תודה רבה.

הטבות לאזרחים ותיקים

יצחק קשת : נושא הבא, שאילתא הבאה, כן?

איציק לב : אפשר?

יצחק קשת : בבקשה.

איציק לב : עם ניצול הטבות של האזרחים הוותיקים, חשוב להגיד שזאת הייתה שאילתא אחרת וביקשו לנסח אותה אחרת ולכן הכותרת לא השתנתה, אז איתכם הסליחה. חריש התברכה בתושבים מהגיל השלישי, להם מגיע על פי חוק מגוון הטבות, שאיננו מוכר כיום ולפיו רבים, ולפי רבים גם אינו מנוצל עקב חוסר ידיעה וחוסר נגישות למחלקות המעניקות התאמות אלה. כמה מתוך הזכאים להטבות שעומדים בקריטריונים, מכירים ומנצלים את הזכאות להטבות לאזרחים ותיקים בחריש?

יצחק קשת : תשובה לשאילתא. הנושא של טיפול באזרחים ותיקים נמצא קבוע על סדר היום של העירייה ומתקיימות פעולות יזומות רבות, שמטרתן להגביר את רווחתם של האזרחים הוותיקים המתגוררים בחריש. בין היתר, באמצעות מיצוי זכויות מלא של כל אחד ואחת מהם. באגף לשירותים חברתיים מועסקות עובדות ייעודיות, בעלות התמחות בקביעת הזכאות ומיצוי זכויות של האזרחים הוותיקים. נכון לתאריך 8.6.2024, יש כ-169 תיקים בטיפול. עיריית חריש זכתה בקול קורא של משרד הרווחה, להפעלת רשת מקומית, קהילה לדורות, שמטרתה בין היתר יצירת תשתית לאיתור, מיפוי והנגשת המענים לאזרחים שלא מוכרים למערכת הרווחתית. מחלקת הגבייה של העירייה מקבלת רשומות זכאים מהמוסד לביטוח הלאומי אחת לחודשיים, זה עדכון אוטומטי, אחת לשבוע בימי ה' פועל המרכז למיצוי זכויות ייעודי לאזרחים ותיקים. המרכז מספק מידע ומסייע בתהליך של מיצוי זכויות, לרבות סיוע במילוי טפסים, איסוף מסמכים והגשת דוחות לרשויות הרלוונטיות. נתוני איתור והנגשת הטבות מיצוי זכויות של אזרחים ותיקים מעודכן למאי 2024. אזרחים ותיקים בעיר מהווים 5.2 אחוז מכלל התושבים, שזה נשים מעל גיל 62 וגברים מעל גיל 67. 2018 אזרחים ותיקים מאותרים וממצים את הזכויות שלהם באופן מלא. התפלגות לפי זכאות ספציפית, 25 אחוז אזרחים ותיקים עולים, 20 אחוז מקבלי חוק סיעוד, 0.85 אחוז עריריים, 43 אחוז זה גרושים, אלמנים ורווקים.

בנוסף, מתקיים תהליך של איתור יזום של ניצולי שואה, באמצעות הרשות לזכויות ניצולי השואה. כן, מה השאלה?

איציק לב : מתוך 2018 שצינת כרגע של אזרחים ותיקים מאותרים ממצים את הזכויות שלהם, מתוך כמה? זאת אומרת כמה אזרחים ותיקים שמתוכם נגזר ה-2018?

דוברת : 5000 ומשהו.

איציק לב : כמה?

יצחק קשת : מה השאלה? לא הבנתי.

(מדברים ביחד)

איציק לב : כמה אזרחים ותיקים יש,

דובר : לא שומעים את זה בתמלול אם אתה לא יושב קרוב.

יצחק קשת : בוא, בוא לכאן שלמה.

שלמה פלד : שמי שלמה פלד, אני סגן ... בניהול אגף הרווחה. 2018 זה המספר המלא של

האזרחים הוותיקים שמוכרים על פי רישום האוכלוסין, כולל, אוכלוסין וארנונה.

מתוכם יש, חלקם כנראה זכאים לכל מיני הטבות והנחות, כמו שאמר ראש העיר,

מקבלים רשימות מביטוח לאומי, רשימות מסודרות ועל פיהן מקבלים את ההנחות,

זה שייך, דרך אגף הגזברות. ואנחנו נותנים למי שפונה אלינו, או מיצוי זכויות

והזכרה תוכנית שנקראת רשת מקומית, שזאת תוכנית שעכשיו אנחנו,

איציק לב : 2014.

שלמה פלד : לא לא, שהתחילה עכשיו לרוץ, 24.

איציק לב : 24, סליחה.

שלמה פלד : התחילה לעבוד לפני חצי שנה בערך, אני כרגע מנהל את התוכנית באופן זמני ואנחנו

בתהליך של איתור וחיבור של אנשים שלא מוכרים, יושבים בבית ולא, בודדים או

לא מנצלים זכויות, כל הדברים האלה.

איציק לב : אז לא ענית רק על השאלה, כמה בסך - הכל יש מהגיל השלישי,

שלומי צדרבוים : הוא אומר 2018, זה 5.2 אחוז מהאוכלוסייה, זה הכל.

שלמה פלד : אנחנו לא יודעים לדעת כמה מתוכם,

איציק לב : או - קיי, אז תגיד לי כמה זה האוכלוסייה,

שלמה פלד : 2018 זה הכל.

שלומי צדרבוים : 5 אחוז מ40 אלף, זה בערך 2000, זאת אומרת זה מסתדר במספרים.

איציק לב : 40 אלף.

יצחק קשת : טוב, חברים תודה רבה.

אישור התקשרות עם זכיון – דגל תקשורת

יצחק קשת : אני עובר לנושא הבא, אישור התקשרות עם זכיון דגל תקשורת. ביקשתם פעם קודמת לדחות את הדיון, בגלל שהיו דברים שלא היו ברורים לכם במסמכים שנשלחו. העניין הזה סודר, האם יש הערות, שאלות, דברים נוספים? לא? אני עובר לאישור.

איציק לב : היה, כן, הערה אחת, ביקשנו שיצרפו גם כן את המלצתה של ועדת המכרזים ולא צירפו אותה, ואני חושב שבגלל שזה, מה שנקרא ניגש אך ורק ספק אחד לתת את השירות, בעיניי אני חושב שלא ראוי בכלל להמשיך עם ספק אחד. היה מכרז, היה מכרז, ניגש לפי מה שנאמר בפעם הקודמת רק ספק אחד, אני חושב שזה לא הגיוני לייצר כזה דבר בעלויות כאלה, בהתחייבות כזאת ארוכת טווח.

משה בן זיקרי : מה היה השינוי?

יצחק קשת : לא היה שום שינוי.

דובר : לא, זה לא היה, החוזה לא היה קריא,

(מדברים ביחד)

שלומי צדרבוים : החוזה נשלח סרוק, זה חוזה חתום, החוזה בגלל שהוא נשלח סרוק, היה בסריקות, חלקים שהם לא בהירים לגמרי, לכן בעצם צירפנו את, חלק את ההסכם בעצם מתוך האתר, בצורה מלאה ושלמה מהמכרזים. לגבי הנושא הזה, יש מכרזים שבגלל היבטים במכרזים האלה, יש היבטים כלכליים, שמטיבים, משתדלים אנחנו, כשמוציאים מכרז מקצועי כזה, משתדלים כמה שיותר להטיב עם העירייה. זה לא

תמיד מאד משתלם להמון המון ספקים, המכרז הזה יצא פעמיים, בפעם הראשונה שהוצאנו אותו לא היה אף מציע. שינינו כמה מהדברים, היו יועצים שעושים את המכרזים האלה בהרבה מאד מקומות ובמכרז השני אכן היה מציע אחד. זה לפעמים מצביע על זה שזה יותר מטיב עם העירייה, לא תמיד, אבל זאת התוצאה.

משה בן זיקרי : מה עם הנושא של פגיעה באוכלוסייה? נגיד אוכלוסייה מסוימת, שדיברנו, יצחק קשת : זה כתוב, גם דיברנו על זה,

שלומי צדבובים : כתוב בחוזה, זה סעיף, דיברנו על זה גם בפעם הקודמת, יש סעיף בחוזה שהוא מחויב לכל, להנחיות שלנו. אם אנחנו מחליטים על משהו שהוא פוגע באוכלוסייה מסוימת ויש לגביו רגישות, הוא מחויב להסיר ...

דוברת : נתנו לו הנחיה.

שלומי צדבובים : המליאה.

יצחק קשת : טוב, הצעת החלטה. מליאת מועצת העיר הקודמת מספר 4/24 שהתקיימה בתאריך 1.5, הוחלט לאחר דיון להוריד מסדר היום את הנושא בשל אי בהירות של החוזה. החוזה נשלח מחדש, הצעת ההחלטה לאשר את החוזה. אז מבקשת מועצת העיר לאשר את ההתקשרות עם הזכייין דגל תקשורת, בהתאם לסעיף 196 א' לפקודת העיריות. חוזה של עירייה למתן זיכיון, נכון? טוב, מעלה להצבעה חברים, מי בעד? דוד פינקל, משה בן זיקרי, עידית ינטוב, שלמה קליין, אנוכי יצחק, קשת, שני גרינברג, רויטל גונן ונגה דוד.

איציק לב : נמנע.

יצחק קשת : נמנע איציק לב.

דובר : גם אנחנו.

יצחק קשת : נמנעים איציק לב, דוד בחאגי' וראובן זיגדון. הנושא עבר.

עדכוני חברי ועדות חובה:

מינוי של חברת המליאה רויטל גונן לוועדת קליטת עלייה

יצחק קשת : אני עובר לנושאים הבאים. עדכוני חברי ועדת חובה, מינוי של חברת המליאה רויטל גונן לוועדת קליטת עליה, בסדר? מבקש ממועצת העיר לאשר את המינוי שלה להיות
חברה,

אליהו דוד באחג' : שנייה, יש לי שאלה.

יצחק קשת : רלוונטי?

אליהו דוד באחג' : כן, בטח. מה נראה לך שאני מדבר סתם?

יצחק קשת : אני לא יודע, לפעמים כן.

אליהו דוד באחג' : לא נו, תשים לב לתוכן שלי, תקשיב, תראה שאני מדבר לעניין.

יצחק בבקשה.

אליהו דוד באחג' : השאלה שלי מופנית לאורון, האם זה לא פוגע בייצוג יחסי של האופוזיציה בוועדות?

עו"ד אורון משה : אני לא יודע כמה יש בוועדה.

אליהו דוד באחג' : שיצביעו ויסיפו וזה, שיציגו את הדברים.

יצחק קשת : אביב תוציאי בבקשה את ההרכב.

מינוי של שני נציגי ציבור לוועדה למאבק בנגע הסמים המסוכנים – לאון ניסנוב ונתנאל יעקובי

יצחק קשת : טוב, אני עובר לנושא הבא, מינוי של נציגי ציבור לוועדה למאבק בנגע הסמים המסוכנים. אני רוצה לאשר את לאון ניסנוב ונתנאל יעקובי. מבקש ממועצת העיר
לאשר אותם.

איציק לב : רגע, אפשר בבקשה הערה לפני ההצבעה?

יצחק קשת : כן.

איציק לב : כשמציגים נציגי ציבור, למה לא לכולנו בכל הוועדות, שאנחנו נוכל לדון על זה או להציג את זה או לאשר את זה? הרי בכל הוועדות יש נציגי ציבור ובכולן יש את
הזכות,

עו"ד אורון משה : לא בכולן.

איציק לב : בוועדת חינוך יש נציגי ציבור, בוועדת איכות סביבה יש נציגי ציבור, בוועדת ביטחון יש נציגי ציבור, מספיק איפה שיש בשביל להביא את זה לשולחן. אתה גם כן בטח יש לך נציגים, שהם היו רוצים להיות פעילים ולקחת חלק ולהיות שותפים,

יצחק קשת : נכון.

איציק לב : אז למה להביא את זה,

יצחק קשת : זה בדיוק מה שעשינו עכשיו, הבאנו לשולחן ואנחנו,

איציק לב : אבל הבאת 2 שהם לשם כבודו, שמה שנקרא הם חלק מהחברים או חברי סיעה שלך,

יצחק קשת : אני לא יודע מה זה כבודו, זה אחד. שתיים, יש לך הצעה, ... בבקשה, תביא לפני כן, נדון בזה, נקבל החלטה להעלות.

איציק לב : אבל זה לא הצעה, אתה כראש רשות מביא את זה לשולחן, כמו שאנחנו עשינו על

הוועדות של חברי המועצה, נציגי ציבור, גם את זה אתם צריכים להביא. להגיד לנו

יש לך נציג אחד בוועדה איקס, נציג שתיים, מביאים לזה לשולחן ומצביעים, בדיוק

כמו שאתה עושה את זה כרגע.

יצחק קשת : אני פועל לפי החוק ולפי הסדר,

איציק לב : אבל זה החוק, זה הסדר.

יצחק קשת : אנחנו יכולים לבחור נציגים. אתה רוצה, יש לך בקשות? אתה מוזמן לפנות ללשכה שלי, לבקש,

איציק לב : זאת לא בקשה.

יצחק קשת : יש לך בקשה, זו הבקשה.

איציק לב : זאת לא בקשה, זה מנהל תקין, זה מנהל תקין,

יצחק קשת : סליחה, מנהל תקין זה מה שאנחנו עושים פה.

איציק לב : כשאתה מקים ועדה,

יצחק קשת : מה שאנחנו עושים פה זה מנהל תקין מאי ועד ת'.

איציק לב : אבל כשאתה מקים ועדה, יש בה נציגי ציבור?

יצחק קשת : כן.

- איציק לב : יפה ונציגי הציבור האלה, צריכים לאשר אותם פה במועצה?
 יצחק קשת : נכון.
- איציק לב : אתה מנהל את כלל הועדות, אתה רואה את כלל הוועדות ואתה יודע בכל ועדה כמה, איפה צריכים להיות נציגי ציבור. אתה אומר לאיקס מהאנשים פה, מעשיות פה, יש לך זכות לנציג ציבור בוועדה Y.
- יצחק קשת : מה שאתה עושה זה תקנה שלא קיימת.
 איציק לב : מה?
- יצחק קשת : זה לא כתוב בשום מקום שיש לך זכות להכניס את נציגי הציבור שלך.
 איציק לב : בטח שכן.
- יצחק קשת : לא.
 איציק לב : כן לפקודת העירייה, תראה את זה.
- יצחק קשת : בבקשה יועץ משפטי. הוא טוען שהוא כאופוזיציה,
 איציק לב : לא קשור אופוזיציה קואליציה, חבר מועצה.
- יצחק קשת : סליחה. מטעמו, הוא יכול להכניס נציג ציבור לוועדות, יש דבר כזה?
 עו"ד אורון משה : לא, אני אומר שהחוק לא קובע שנציגי ציבור יהיו לפי הרכב סיעתי או יבואו מטעם נבחר ציבור.
- איציק לב : אז אתה אומר רק ראש רשות יש לו את הזכות להכניס נציגי ציבור?
 יצחק קשת : לא, יש לך פה מועצה שלמה.
- איציק לב : אבל אתה לא,
 דובר : אורון, כתוב שהייצוג בוועדה, יהיה יחסית לסיעות,
 יצחק קשת : יש לך פה מועצה שלמה והם ביחד,
 עו"ד אורון משה : לא לא, לחברי המועצה, ביחס לחברי המועצה.
- איציק לב : אתה טועה ואורון אתה כנראה גם כן מטעה בניסוח או בהסבר הזה, כי כל ישיבות מועצה, גם בשנים הקודמות שלך, במקומות שהיו ועדות, היו נציגי ציבור של כלל הסיעות. אין בזה שום דבר רע, נהפוך הוא, זה מחזק אותך, זה לא מחליש אף אחד פה.

יצחק קשת : טוב, חברים, זהו? אמרת את הדברים שלך, יש לך הערה?

עו"ד אורון משה : אני רק אומר שנציגי ציבור, כשמם, הם נציגי ציבור, אין להם שום עניין עם ההרכב הסייעתי, הם לא אנשים פוליטיים. סתם לדוגמה, אני אלך לוועדה בנגע הסמים, סעיף 149 יא' ב', שכתוב שני נציגי ציבור שיבחר ראש העירייה, סתם אני הולך, באישור המועצה. אז יש סעיפים שהם ספציפיים, שבהם ראש העירייה, ושוב פעם, אין כאן צורך שכל חבר מליאה ימנה נציג ציבור בעניין, מסיבה כזו או אחרת. יצחק קשת : או - קיי, חברים. אז אני מבקש ממועצת העיר לאשר את לאון סאנוב ונתנאל יעקובי. מעלה להצבעה, מי בעד?

דובר : פה אחד.

יצחק קשת : אז פה אחד, בסדר.

דובר : אגב, גם רויטל, זה בסדר, זה בסדר,

יצחק קשת : לגבי הנושא הקודם, יש פה את ההרכב הסייעתי.

דוברת : אישרנו את רויטל?

דובר : את רויטל לא אישרנו.

דוברת : צריך לאשר.

יצחק קשת : נמנה את רויטל. ההרכב הוא חצי חצי, אז ממילא זה אפילו מטיב עם האופוזיציה, בסדר? אז אני מבקש לאשר, מבקש מהמליאה לאשר את רויטל גונן לוועדת קליטת עלייה. מעלה להצבעה, מאושר, פה אחד.

אישור עבודה נוספת לעובד עירייה

יצחק קשת : טוב, נושא אחרון, אישור עבודה נוספת לעובד עירייה. מטעמי צנעת הפרט, אנחנו לא נחשוף את השם של העובד, אבל מה לעשות? מחייבים אותנו, עובד בעיקרון אסור לו לעבוד בעבודה נוספת, עובד עירייה, אלא אם כן הוא מקבל אישור ממליאת המועצה. כמובן זאת צנעת הפרט, אז אנחנו נוכל להגיד לכם את זה במעמד סגור מי זה הבנאדם, אבל לא נוכל, בגלל שזה מפורסם, להגיד מי זה השם. אבל יש ועדה

מקצועית שבוחנת כל אחד ואחד, בוחנת את המצב הכלכלי שלו ולראות אם באמת מצדיק לעבוד עבודה נוספת בנוסף לעבודה שלו בעירייה. לכאורה זה הזמן הפנוי שלו, אבל מה שנקרא, גם על הזמן הפנוי שלו חשוב, כי גם הזמן הפנוי שלו הוא אמור לנוח ושיגיע לעבודה עירני ורענן כמו שצריך, אז לכן מאשרים את זה רק במקרים חריגים. אז בתאריך 30.5 התקיימה ועדת עבודה נוספת לעובד עירייה, אשר הגיש בקשה לעבודה נוספת. הוועדה החליטה להמליץ לאשר את העבודה הנוספת, בהתאם למצב המשפחתי של העובד והמלצת מנהלת ישירה, או מנהל. מועצת העיר מתבקשת לאשר את המלצת הוועדה. יש הערות? לפני שאני מעלה להצבעה.

איציק לב : כן, אם איזשהו ... של ניגוד עניינים של עבודה, במקומות עבודה שנקרא חיצוניים, שאין ניגוד עניינים בעבודה שלו, כי יש הנחיות בנושא הזה, שלא יסתבר אחר - כך שהוא עשה,

עו"ד אורון משה : כן, במסגרת הוועדה להיתר עבודת חוץ, יש שם גם התייחסות שלי ושם אני חותם ובוחר אם יש או אין ניגוד עניינים בין העבודה שלו בעירייה לבין העבודה שהוא מבקש לבצע.

איציק תודה.

יצחק קשת : מבקש ממועצת העיר לאשר, בסדר? מעלה להצבעה. מאושר, פה אחד.

איציק לב : או - קיי.

יצחק קשת : רצית להגיד משהו?

דובר : לא, לגבי הטקס.

אליהו דוד באחג' : רגע, יש עוד נושא שאני נתתי לך פתק לפי חוק ואני רוצה לדבר על זה.

דוברת : יש לו נושא אישי.

יצחק קשת : יש לך 60 שניות.

אליהו דוד באחג' : לא, 5 דקות, שלחתי לאורון את הסעיף.

יצחק קשת : יש לך דקה.

עו"ד אורון משה : דקה או 3 דקות.

אליהו דוד באחג' : זו הודעה אישית, מסרתי לו את הפתק.

עו"ד אורון משה : אין בעיה שמסרת לו, אבל נרשם בסוף, ראש העירייה בסופו של דבר, זולת אם התיר יושב ראש הישיבה למסור הודעה כאמור במהלך הישיבה.

אליהו דוד באחג' : במהלך, זאת אומרת אנחנו מדברים על המועד בתוך הישיבה, עו"ד אורון משה : זולת אם הוא התיר.

אליהו דוד באחג' : נכון, בתוך הישיבה, השאלה אם זה יהיה ליד סדר היום או בסוף סדר היום או בזמן אחר, אז על זה החוק אומר שזה ראש העיר מתיר. טוב, לא משנה, זאת הודעה חשובה,

עו"ד אורון משה : שנייה רגע, שנייה, שנייה.

אליהו דוד באחג' : זה לא משנה, אתה רוצה שאני אשתמש בנאום מהמקום? זה גם, זה דקה, זה לא משנה.

עו"ד אורון משה : 3 דקות.

יצחק קשת : רגע חברים.

אליהו דוד באחג' : 3 דקות, זה לא יהיה יותר מידי.

(מדברים ביחד)

אליהו דוד באחג' : תקשיב, אורון, אני ביררתי את זה, חבל שאחר - כך זה יבוא במיילים וכל זה, זה מיותר, זה גם דקה, זה לא יותר מדקה.

יצחק קשת : יאלה, קדימה.

אליהו דוד באחג' : גבירותיי ורבותיי, חברי המועצה. ברצוני להבהיר מספר נקודות בנוגע להאשמות שהועלו כלפינו בישיבה הקודמת של המועצה. ראש העיר טען כי ההצעה שהעלינו היא פופוליסטית והאשים אותנו בחוסר רצינות ובחוסר אחריות כלפי העיר ותושביה. חשוב לי להדגיש כי טענות אלו חסרות כל בסיס. ההצעה שלנו נועדה להסדיר את המצב של בתי הכנסת, שהם כרגע נושא מאד מאד בוער לציבור. כולנו מודעים לחשיבות ההסדרה של זה, תושבי העיר מבקשים את ההסדרה הזאת, והעירייה בראשותו של ראש העיר נכשלה, מה לעשות? לכן, לומר כי ההשפעה לעיר מחייבת להיות דווקא בהנהגה, היא טענה שגויה, תפקידנו באופוזיציה הוא לא פחות חשוב, זה חלק מהותי לדמוקרטיה. זה חיוני לדמוקרטיה שיהיה גם אופוזיציה

ואנחנו נמצאים שם. בניגוד לדבריו של ראש העיר, מי שנהג פה בפופולזם זה דווקא ראש העיר שהתנגד. הוא לא הסביר למה הוא מתנגד להצעה, הוא התנגד בגלל שיקולים פוליטיים צרים, הוא לא רצה להציג שהנה, מביאים איזה הישג כלשהו ולכן הוא התנגד להצעה. זו ההבהרה שרציתי למסור.

יצחק קשת : תודה. יש עוד מישהו? בבקשה.

איציק לב : אחד אני רוצה לעלות את הנושא הזה של קול קורא של קייטנות מדע לקיץ במשרד הטבע. אני בדקתי אתמול ולא ראיתי שעיריית חריש הגישה,

דוברת : אנחנו הגשנו.

יצחק קשת : למה אתם עונים?

איציק לב : תודה רבה.

יצחק קשת : לא ביקשתי מאף אחד לענות.

איציק לב : תודה רבה.

יצחק קשת : זה לא דיון. אתה רוצה להגיד דקה? תגיד מה שיש לך להגיד.

איציק לב : אמרתי תודה רבה ואני אמשך.

יצחק קשת : או - קיי.

איציק לב : הלאה, דבר הבא, הנוסף הוא הנושא הזה של הפרוטוקול. אם אתם שמים לב במייל, בתמלול של הפרוטוקול, ישיבה סגורה עם המידע, לא צריך להיות שם, שימו לב לזה בבקשה. הוא הופץ בדיוק, אז בבקשה לא לפרסם את כל מה שהיה בדיון הסגור.

עו"ד אורון משה : זה לא פרסם לציבור.

איציק לב : הוא הופץ, הוא הופץ לנו, סביר להניח שהופץ כבר החוצה, אז לפעמים הבאות,

יצחק קשת : זה לא דיון חברה, זה לא דיון, בבקשה, תמשך.

איציק לב : הלאה, המשך. 10 שניות, 20 שניות. חומרים ומידע לישיבת התקציב, אני עדיין מחכה ומצפה ואני מבקש ממך בבקשה, תראי את המסמכים שנשלחו לנו ואת החוסרים ואיך שזה נראה וכל מה שקשור לנושא של התקציב, בואי נפתור את זה עוד לפני שנגיע לישיבת תקציב. תודה רבה.

יצחק קשת : תודה רבה חברים, כמה דברים לסיכום. ברוך ה' אני בתפקיד, כבר סוגר עוד מעט 11 שנה. אנחנו הובלנו את ההקמה של העיר חריש מיסודה, מהראשית שלה, כשעוד לא היה פה כלום ושום דבר. ברוך ה' הגענו להישגים כבירים ברמה הארצית, עוד אף עיר במדינת ישראל לא צמחה בקצב הזה כמו חריש. אפילו מודיעין, שזאת הייתה עיר חדשה, לקח לה 20 שנה להגיע לכמות התושבים כמו שאנחנו נמצאים בה. בהמון המון פרמטרים, השגנו את כולם, בטח בנושא חינוך, שכל כלל הילדים לומדים בתוך מבנים חדשים ובעוד הרבה הרבה נושאים אחרים. ברוך ה', אנחנו בתוך ההובלה של זה מתחילת הדרך ועד לרגע זה. אני שמח שיש תושבים שאכפת להם, שהעיר הזאת חשובה להם, שרוצים לקדם את העיר, אבל, וזה לא פחות מאשר מגוחך להיות יושב ביציע ומבקר, בזמן שלא לקחת שום חלק בעשייה לאורך כל השנים ולא אחוז אחד אפילו. ולשבת ולתת הצעות, אני מבקש לא לקטוע אותי, אין לך זכות דיבור.

איציק לב : בסדר.

יצחק קשת : יופי. והצעות שאני אומר לכם, אני יכול לקחת אותן, לכתוב עכשיו, אני אגיד לבוט שיכתוב לי איזה משהו אוטופי ואני אקריא אותו במליאה במילים יפות, בהמון פאשן ואני אגיד דברים מא' ועד ת' ואני אתחום את זה בלוחות זמנים, ומה אני אגיד לכם? קסם, ככה הדברים קורים.

איציק לב : 10 שנים לא,

יצחק קשת : שקט לא קיבלת רשות, לא קיבלת רשות, אתה פעם שלישית, אני קורא אותך לסדר פעם שלישית, אני קורא אותך לסדר פעם שלישית, אני מבקש ממך לעצור, אין לך זכות דיבור, אתה לא מכבד ואתה בוטה ואתה מתנסח בצורה, אתה ממש בוטה בהתנהגות שלך.

(מדברים ביחד)

יצחק קשת : אין לך רשות דיבור, אין לך רשות דיבור ואתה ממשיך, כולם רואים שאתה לא מכבד, איציק לב : שאין להם בית ספר,

- יצחק קשת : יש אנשים שעמלו בו ... יש בנאדם שמדבר, חוץ מלדבר הוא לא עושה כלום, הוא לא עשה כלום. דרך אגב, לא רק שהוא לא עשה כלום, הוא גם לא עשה כלום ברשות הקודמת שהוא היה בה.
- איציק לב : כי אתה יודע איפה הייתי?
- יצחק קשת : בסדר, אנחנו כולנו יודעים.
- איציק לב : 10 שנים אתה כראש רשות, חבר מועצה עשיתי פי 10 ממה שאתה עשית.
- יצחק קשת : בסדר, אז בוחבוט תהיה בשקט בבקשה, שמעת?
- איציק לב : שם המשפחה הקודם שלי זה בוחבוט, נכון, אני גאה בו,
- יצחק קשת : אתה לא גאה בו, אם היית גאה בו לא היית משנה אותו, אתה לא גאה בבוחבוט, אל תשקר.
- איציק לב : יום יבוא ואתה עוד תהיה במעצר ואתה תבין כמה דברים, לאן אתה מגיע,
- יצחק קשת : ... ואתה הפרעת לי לדבר.
- איציק לב : ערוץ 12 תחקיר, 10,000 שקל, עבריון, עבריון אתה מגיש.
- (מדברים ביחד)
- יצחק קשת : אני אמשיך. זה חבר מועצה שמדבר, זה כנראה נוגע לו בנקודות הכואבות, תודה רבה, רק מוכיח. רק מוכיח, אתה בושה וחרפה, איך שאתה מתנהג, אתה לא ראוי להיות שליח ציבור, אתה לא ראוי להיות שליח ציבור, זה מה שאני אומר,
- איציק לב : מי שמדבר ... עם כיפה על הראש אתה מדבר לא ראוי.
- דוברת : זה לא שייך, תעצור בבקשה.
- איציק לב : אני לא מדבר איתך.
- יצחק קשת : תוציא אותו החוצה.
- איציק לב : אתה לא יכול להוציא,
- יצחק קשת : אני יכול להוציא אותך.
- איציק לב : אתה לא יכול להוציא, אתה לא מבין את זה, אתה כנראה התבלבלת.
- יצחק קשת : בסדר. בקיצור, אני אמשיך את הדברים. אז יש אנשים, אמרתם פופוליזם? אין יותר פופוליזם מזה. יושב בנאדם, אין לו שום סמכויות, מעלה את הדברים הכי,

שהתושבים צריכים, מה אנחנו לא מכירים? הכי אבסורד הכי גדול, אתה יודע מה? עברה שנה, עברו שנתיים, עבור שלוש שנים, מהמועצת החדשה, כלום, עוד לא התחלנו וכל אחד בא בהודעות פומפוזיות ואנחנו רוצים לסדר ככה. חבר'ה, הם נבחרו, אני לא מדבר איתך,

אליהו דוד באחג' : אתה ברכת מהדיון,

יצחק קשת : אני לא מנהל איתך שיח.

(מדברים ביחד)

יצחק קשת : בחאג' אתה חורג מסמכותך, אין לך זכות דיבור עכשיו. אנשים נבחרו, הציבור בחר בהם, נעשתה קואליציה, כל אחד קיבל סמכות ותפקיד, מה אתם באים? כל פעם להעלות לסדר, לאתגר מישהו אחר, לנסות להיכנס לתחום שלו, כשהוא רק התחיל. אתה יודע מה? לא משנה מה יהיה, הוא רק התחיל, איפה ההזדמנות? איפה הזמן? להתחיל לעשות, להציג את הדברים? כלום. זה רק דבר אחד, רק דבר אחד. אם זה לא פופוליזם, אז מה זה פופוליזם? אני לא שאלתי אותך,

אליהו דוד באחג' : אתה שאלת עכשיו.

יצחק קשת : אני מדבר לציבור.

דוברת : יש דבר שנקרא שאלה רטורית.

דוברת : בדיוק.

יצחק קשת : ופשוט פעם אחר פעם לזרוק מילים לאוויר, להגיד מילים יפות, אני אומר לכם, כל ילד קטן ברחוב יודע להגיד את הדברים האלה. יש פער עצום בין לדבר לבין לעשות. ברוך ה', קיבלנו את המנדט מהציבור שוב פעם, אנחנו יכולים לעבוד 5 שנים, 5 שנים יש זמן לציבור לבחון ובבוא העת להחליט. אבל לא סתם, שימו לב להבדל, בחירות לממשלה כמה שנים זה? כל 4 שנים. לרשות מקומית כל כמה זה? 5 שנים. למה יש את הפער הזה של ה-5 שנים לעומת ה-4 שנים, אתם יודעים למה? כי המחוקק הבין שאתה לא יכול לבצע שינויים מהותיים בזמן כל כך קצר, אתה חייב לתת את הזמן כדי לבצע ורק מי שבתוך העשייה יודע מה זה בירוקרטיה, יודע מה זה קשיים, מה זה לגרום לכל שינוי הכי קטן שיש ומבין. ואם המחוקק הבין את זה, אז הוא נתן את

המנדט לדבר הזה. תראו, אנחנו לא באנו לריב, אנחנו באנו לעבוד. וכל מה שקורה בכל הישיבות, אתם שמים לב, זה לא אכפת לי, אני פעם בחודש מגיע, אתם קצת מתבחבשים ואנחנו חוזרים לעבודה, בסדר? מה לעשות, זה חלק מהדמוקרטיה. אני לא נתתי לך רשות דיבור, לא נתתי לך שוב רשות דיבור. אבל שימו לב מה קורה, כל הזמן מחפשים לריב, כל הזמן מאתגרים, כל הזמן רוצים להציג את הדברים באופן שלילי ושגוי, בזמן שאני אומר לכם, בצורה הכי פשוטה שיש, זה לא עובד ככה, בשום מקום זה לא עובד ככה. ולכן, אני אומר את זה, גם הדברים שהוצגו כמו שהם הוצגו, הם לא הוצגו נכון ולי חשוב, הסיבה שאני אומר את הדברים האלה, כדי שהציבור יבין, לא זאת שיטת העבודה. לא ככה עובדים ולא ככה מקדמים. לא בדיבורים, בטח. סיימתי את הישיבה, תודה רבה, הישיבה סגורה.

- סוף דיון -